





Estudio sobre las Dificultades del Desarrollo de la Conciencia Fonológica en Niños de 5-6 Años

Study on the Difficulties in the Development of Phonological Awareness in 5-6 Year Old Children

Anabell Nathaly Bravo Sisalima¹  · Mayra Cecilia Sanchima Sharup²  · Juana Emilia Bert Valdespino³  · Nayade Caridad Reyes Palau⁴ 

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Fecha de recepción: 21 de enero de 2026.

Fecha de aceptación: 20 de marzo de 2026.

¹ Anabell Nathaly Bravo Sisalima
<https://orcid.org/0009-0003-3653-1903>
Universidad Bolivariana del Ecuador
anabel_laprimera@hotmail.com

² Mayra Cecilia Sanchima Sharup
<https://orcid.org/0009-0008-2557-1332>
Universidad Bolivariana del Ecuador
Ceci.mayra@yahoo.com

³ Juana Emilia Bert Valdespino
<https://orcid.org/0000-0001-8356-4853>
Universidad Bolivariana del Ecuador
jbertva@mail.com

⁴ Nayade Caridad Reyes Palau
<https://orcid.org/0000-0001-8754-1536>
Universidad Bolivariana del Ecuador
nreyesp@ube.edu.ec

RESUMEN

El estudio analiza las dificultades en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 a 6 años, entendida como una habilidad metalingüística esencial para identificar y manipular los sonidos del lenguaje, base del aprendizaje de la lectoescritura. Se destaca la importancia de su detección temprana y del papel del docente y la familia en fortalecer el componente fonético-fonológico. Con un enfoque mixto, se aplicaron observaciones, entrevistas y listas de cotejo, identificándose dificultades como la deficiente discriminación auditiva, la omisión de sílabas y la confusión de sonidos iniciales o finales. Los niños con menor estimulación lingüística mostraron mayores limitaciones. Se proponen estrategias pedagógicas lúdicas y contextualizadas para potenciar la conciencia fonológica y mejorar el aprendizaje inicial.

Palabras clave: conciencia fonológica, rol de docentes y familias, aprendizaje de la lectoescritura

ABSTRACT

This study analyzes the difficulties in developing phonological awareness in children aged 5 to 6, understood as an essential metalinguistic skill for identifying and manipulating language sounds, the foundation for learning to read and write. It highlights the importance of early detection and the role of teachers and families in strengthening the phonetic-phonological component. Using a mixed-methods approach, observations, interviews, and checklists were applied, identifying difficulties such as poor auditory discrimination, syllable omission, and confusion of initial or final sounds. Children with less linguistic stimulation showed greater limitations. The study proposes playful and contextualized pedagogical strategies to enhance phonological awareness and improve early learning.

Keywords: phonological awareness, the role of teachers and families, and learning to read and write



INTRODUCCIÓN

Fomentar la conciencia fonológica en los pequeños de 5 a 6 años es un factor crucial para que adquieran habilidades de lectura y escritura; este talento permite a los niños distinguir, segmentar y manejar los sonidos del habla, lo cual es fundamental para lograr un aprendizaje exitoso de la lectura y escritura (Valle et al., 2024).

La habilidad lingüística fundamental de la conciencia fonológica es crucial para la alfabetización temprana, ya que permite segmentar y manipular sonidos orales con fines educativos (Hernández et al., 2024). Flores et al. (2021) afirman que la conciencia fonológica es la capacidad de descomponer componentes del lenguaje hablado, tales como sílabas, rimas, palabras y fonemas, y realizar tareas metalingüísticas, por ejemplo, dividir y manipular unidades fonológicas. Estas habilidades tienen una relación estadística con un nivel de prelectura más elevado.

Aunque los autores previos enfocan el análisis en los componentes estructurales de la conciencia fonológica, Valle et al. (2024), al describirla como una competencia metalingüística esencial para decodificar la lectura, especialmente en los primeros años de la escuela, y al resaltar su conexión significativa con el aprendizaje de la lectura desde muy temprana edad, ofrecen un enfoque más integral y complejo. Asimismo, Gutiérrez y Díez (2018) confirmaron que un control fonológico más avanzado implica una mayor preparación para adquirir habilidades lingüísticas a través de un estudio correlacional con 166 niños de entre cuatro y seis años.

Complementariamente, Arboleda et al. (2021), examinaron a 54 niños de 5 a 6 años en dos centros educativos; hallaron variaciones importantes en las capacidades metalingüísticas según la edad, el nivel socioeconómico y el género; los niños mayores de edad, las niñas y los que asistían a instituciones privadas obtuvieron resultados más altos. En conjunto, estas investigaciones resaltan la relevancia de la conciencia fonológica como base para el aprendizaje lector-escritor y muestran cómo variables contextuales y sociales inciden en su desarrollo.

A medida que los niños se aproximan a la edad escolar, adquieren la habilidad de diferenciar unidades más amplias del lenguaje, como sílabas y palabras, para después llegar a las más pequeñas, como los fonemas; esto quiere decir que la conciencia silábica tiende a

desarrollarse antes que la fonémica. A esta edad, los niños son especialmente sensibles a los sonidos del lenguaje hablado, lo que facilita la incorporación de actividades recreativas como juegos de sílabas, rimas y adivinanzas (Urrego et al., 2024).

De igual manera, el componente fonético-fonológico del lenguaje es el conjunto de capacidades que hacen posible la percepción, la discriminación, la producción y la organización de los sonidos del habla dentro de un sistema lingüístico (Muñoz et al., 2025). Este componente cumple una función fundamental en el desarrollo comunicativo, porque permite al hablante comprender y hacerse comprender mediante el uso adecuado de los sonidos propios de su lengua.

Por lo tanto, es esencial que el entorno familiar y educativo promuevan actividades lúdicas que estimulen la habilidad para la pronunciación correcta de los sonidos, su percepción fonemática y el desarrollo de la conciencia fonológica, como la capacidad de identificar y manipular las unidades sonoras del lenguaje. La familia es el primer agente de socialización y lingüístico del niño, así que su impacto en el desarrollo del lenguaje es decisivo desde los primeros años; especialmente cuando se refiere al progreso fonológico (Hernández et al., 2024).

Además, el maestro tiene un papel crucial en la evolución del componente fonético-fonológico de la lengua, puesto que funciona como modelo lingüístico para los alumnos por medio de interacciones orales frecuentes y significativas, fomenta la articulación adecuada de los sonidos, mejora el vocabulario y favorece la discriminación auditiva (Bastidas, 2024). Asimismo, tiene un rol preventivo y corrector; puede identificar señales tempranas de problemas fonológicos (como omisiones, distorsiones o sustituciones) mediante la evaluación formativa y la observación, y así actuar a tiempo o derivar el caso, trabajando en conjunto con el equipo psicopedagógico (Trujillo, 2021).

Teniendo en cuenta los antecedentes estudiados, la conciencia fonológica en niños de entre 5 y 6 años es fundamental para que aprendan a leer y escribir. Sin embargo, muchos llegan a esta edad sin haber conseguido estas habilidades lingüísticas, lo que les genera problemas para pronunciar sonidos que ya deberían haber adquirido, para distinguirlos, para segmentarlos y, en general, para manejar los sonidos en la cadena hablada.

Estos problemas pueden tener varias causas, como el método usado en la clase, la estimulación lingüística que se recibe en el hogar, la ausencia de un diagnóstico temprano e incluso condiciones cognitivas o neurológicas que afectan el desarrollo del lenguaje (Mejías, 2021). Las condiciones socioeconómicas son un factor crucial en el desarrollo de la comprensión lectora, como se menciona en el trabajo de Rodríguez y Poveda (2020).

Dado que la conciencia fonológica afecta no solo el aprendizaje del sistema de escritura, sino también el desempeño general en la escuela, la motivación y la autoestima de los estudiantes (Ministerio de Educación, 2022), esta situación representa un asunto importante en términos educativos. Si no se detectan ni se abordan a tiempo estas dificultades, existe el riesgo de que se mantengan las barreras en el proceso de alfabetización, lo cual puede causar un retraso en el desarrollo integral de los niños.

En el caso específico de la Unidad Educativa mencionada, se ha observado que varios niños de 5 a 6 años tienen problemas con el desarrollo de la conciencia fonológica; esto se expresa en que les cuesta trabajo distinguir sonidos, separar sílabas, reconocer rimas o identificar fonemas. Estas falencias afectan la adquisición inicial de la lectura y la escritura, lo que provoca una demora en el entendimiento de lo leído y en la producción escrita. Las circunstancias muestran que es preciso investigar cuáles son los principales problemas fonológicos que estos niños enfrentan y qué elementos influyen en ellos, para así desarrollar estrategias pedagógicas contextualizadas que potencien sus capacidades lingüísticas y eviten posibles rezagos en su rendimiento escolar a futuro.

En este sentido surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las principales dificultades en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 a 6 años y qué factores inciden en su aparición dentro del entorno escolar? y para darle respuesta se propone como objetivo general: Analizar las dificultades en el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5-6 años y, como objetivos específicos: Fundamentar teóricamente el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 a 6 años; caracterizar las dificultades en el desarrollo de la conciencia fonológica en estos niños y los factores que inciden en éste y; finalmente recomendar estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños estudiados. Todo lo cual orientó el proceso de investigación y la estructura del artículo.

METODOLOGÍA

El presente estudio se caracteriza principalmente como descriptivo, porque su propósito central es identificar, detallar y analizar el nivel de conciencia fonológica en los estudiantes del nivel preparatoria, así como describir los factores incidentes relacionados con la metodología docente y la estimulación familiar. No obstante, debido a que también se busca explorar la relación entre el nivel de conciencia fonológica y los factores que pueden influir en su desarrollo, el estudio incorpora elementos de un alcance correlacional. Por tanto, el diseño del estudio puede definirse como descriptivo-correlacional, enmarcado dentro de un enfoque mixto con triangulación concurrente.

Asimismo, el estudio se llevó a cabo con un enfoque mixto, fusionando técnicas cualitativas y cuantitativas para entender de manera integral los obstáculos que enfrentan los niños de 5 a 6 años del Unidad Educativa Provincia de Imbabura en cuanto al desarrollo de la conciencia fonológica. Esta perspectiva permitió obtener datos objetivos y, al mismo tiempo, explorar a fondo las vivencias de los actores educativos, produciendo una interpretación más integral y que puede aplicarse a la realidad escolar.

Fase 1: Diseño y planeación de la investigación

Se llevó a cabo, en esta etapa preliminar, un análisis exhaustivo de artículos, tesis y literatura científica vinculados con la conciencia fonológica, los obstáculos para su desarrollo y las tácticas pedagógicas empleadas en la educación preparatoria (Arias, 2021). Posteriormente, se definieron las categorías de análisis (conciencia fonológica) y los factores incidentes (metodología docente y estimulación familiar). La combinación de métodos teóricos y empíricos, que guiaron todo el proceso, se definió en la elaboración del diseño metodológico a partir de un enfoque interpretativo y pragmático (Guerra y Naranjo, 2020).

Asimismo, se implementó una triangulación concurrente, que se refiere a la validación y cruce de datos obtenidos mediante métodos cualitativos y cuantitativos aplicados simultáneamente con el mismo peso. La fiabilidad y la coherencia de los resultados se ven reforzadas por esta clase de triangulación, ya que posibilita cotejar y complementar los datos adquiridos a partir de una variedad de fuentes y puntos de vista (Hernández-Sampieri, 2023).

En base a lo expuesto por Hernández-Sampieri (2023), como métodos teóricos, se estipula el inductivo-deductivo que posibilitó la observación de situaciones y hechos específicos acerca del desarrollo de la conciencia fonológica en niños, para luego elaborar generalizaciones a nivel teórico y compararlas con la bibliografía científica. El método analítico-sintético ayudó a entender el fenómeno de estudio y sus partes esenciales en base a: habilidades fonológicas, factores familiares y metodológicos para analizarlas de forma independiente, y luego integrarlas en una visión global que permitiera comprender la complejidad del desarrollo fonológico en la etapa inicial.

Como métodos empíricos, la observación no participante, que se desarrolló en el contexto educativo, durante quince días diariamente, con el objetivo de constatar las manifestaciones de la conciencia fonológica en los 10 niños estudiados, considerando las dimensiones: conciencia de palabras; conciencia silábica, conciencia fonémica y conciencia de rimas y aliteraciones; para recoger esta información se empleó como instrumento la lista de cotejo; finalmente, se elaboró un cronograma de actividades, se gestionaron los permisos ante las autoridades educativas y se socializó el proyecto con los docentes y padres para garantizar su participación voluntaria.

Fase 2: Selección de la muestra y validación de instrumentos

Se identificó en esta etapa que la población estaba constituida por 30 niños de educación preescolar de la Unidad Educativa Provincia de Imbabura. Se eligieron diez niños de entre 5 y 6 años a través de un muestreo intencionado, considerando como criterio principal la presencia de dificultades en la identificación, segmentación y manipulación de los sonidos del lenguaje oral, habilidades fundamentales dentro del desarrollo de la conciencia fonológica.

Desde el punto de vista metodológico, el uso del muestreo intencionado respondió a la necesidad de trabajar específicamente con estudiantes que presentaban características relevantes para los objetivos del estudio, permitiendo un análisis más profundo del fenómeno investigado. En este sentido, la selección reducida se justifica por el carácter exploratorio y educativo de la investigación, orientada principalmente a comprender procesos de aprendizaje en un contexto específico más que a establecer conclusiones extrapolables a toda la población escolar.

Asimismo, el número de participantes permitió realizar un seguimiento individualizado, aplicar estrategias pedagógicas adaptadas y observar con mayor precisión los cambios en las habilidades lingüísticas de los estudiantes. Sin embargo, se reconoce que en futuras investigaciones se podría ampliar la muestra o incorporar diseños comparativos que fortalezcan la validez externa de los resultados obtenidos.

Además, para enriquecer la información desde distintos puntos de vista, se incluyó a tres maestros del aula y a los padres de los niños escogidos. Se crearon las herramientas para la recolección de datos: una lista de verificación para evaluar el grado de conciencia fonológica, una guía de observación sistemática para anotar comportamientos y respuestas durante las actividades, y una guía semiestructurada dirigida a padres y maestros (Leal y Bustamante, 2022).

Fase 3: Recolección de la información

Con la aprobación previa de los padres y el apoyo del personal docente, se llevó a cabo la recolección de datos durante las jornadas escolares (Buenaño, 2023). Se llevaron a cabo observaciones directas en el aula durante las actividades de lectura, juegos de palabras, canto y repetición de sílabas. Se registraron los comportamientos lingüísticos, centrándose especialmente en los indicadores que se están investigando, como la segmentación silábica, la identificación de rimas, la manipulación de fonemas y la discriminación auditiva. Además, se registró la participación activa de los niños, su capacidad de atención, las tácticas que utilizaba el docente y sus reacciones a los estímulos fonológicos, con el propósito de adquirir información cualitativa que posibilitara estudiar cómo avanza la conciencia fonológica en situaciones reales de aprendizaje.

Se utilizó la lista de cotejo para cada niño individualmente, en un entorno sereno y con el uso de materiales recreativos (imágenes, tarjetas y objetos) para examinar las diferentes dimensiones de la conciencia fonológica. Entre estas se encuentran la identificación de rimas, la segmentación silábica, el reconocimiento de sonidos al inicio y la discriminación auditiva.

Simultáneamente, con el fin de averiguar las estrategias pedagógicas utilizadas, se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas con los maestros y también con los padres para indagar sobre la regularidad de estimulación del lenguaje oral, el modo de apoyo que se ofrece en casa

y las costumbres lectoras en el hogar; todas estas entrevistas fueron registradas por escrito para ser transcritas y analizadas más adelante (Rodríguez, 2020).

Fase 4: Procesamiento y análisis de los datos

Después de haber reunido los datos, se llevó a cabo la organización de la información en función del tipo de enfoque. En cuanto a la parte cuantitativa, se tabularon los resultados de las listas de cotejo y se usaron gráficos y tablas estadísticas para exponer el desempeño en cada indicador. Esto permitió el descubrimiento de las áreas fonológicas más avanzadas y de las que tienen más dificultades (Vizcaíno et al., 2023).

Se llevó a cabo un procedimiento de codificación abierta, axial y selectiva en el aspecto cualitativo con las entrevistas que fueron transcritas. Esto permitió que la información se organizara en categorías temáticas, como son los recursos educativos, el apoyo de la familia, las estrategias pedagógicas y la motivación del niño (Velasco, 2022).

Fase 5: Interpretación de resultados y conclusiones

En la fase final, se añadieron los hallazgos cualitativos y cuantitativos, examinando los resultados en función de las metas definidas y del marco teórico (Velasco, 2024). Se identificaron los elementos que obstaculizaban o favorecían el avance de la conciencia fonológica, así como el impacto de la estimulación familiar y la metodología del profesor en su desarrollo.

Se generaron conclusiones generales y sugerencias para los maestros y la institución educativa, basadas en los resultados, con el propósito de optimizar las tácticas de enseñanza de la lectura e impulsar actividades que fortalezcan el lenguaje oral desde una edad temprana.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los descubrimientos que se han logrado mediante el uso de las herramientas para recolectar datos: la lista de cotejo dirigida a los niños y las entrevistas semiestructuradas con padres y maestros de la Unidad Educativa Provincia de Imbabura, se exponen en este capítulo. Los resultados se estructuran de acuerdo a las dimensiones analizadas: conciencia silábica, conciencia de palabras, conciencia de aliteraciones y rimas. Además, se incorporan las opiniones de los padres y maestros acerca del interés que tienen los niños por la lectura, así

como las prácticas para estimular el lenguaje en casa y en el salón de clases, los obstáculos detectados y las tácticas de soporte empleadas.

Para brindar una visión completa y contextualizada del fenómeno investigado, la presentación de los resultados fusiona datos cualitativos obtenidos de las entrevistas con datos cuantitativos expresados en porcentajes de logro y dificultad. Esta integración posibilita no únicamente la descripción de las aptitudes fonológicas de los niños, sino también entender de qué manera los contextos familiar y escolar ayudan al progreso de estas competencias esenciales para el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.

Análisis de la entrevista a padres

Los hallazgos de las entrevistas a los padres hicieron posible distinguir rasgos particulares y patrones generales asociados al desarrollo de la conciencia fonológica en sus hijos, además de las prácticas para estimularlos en casa.

1. Afición hacia la lectura, canciones o relatos

Todos los padres indicaron que sus hijos tienen un interés esporádico por la lectura, las canciones o los cuentos, aunque esto sucede con mayor frecuencia cuando hay acompañamiento de la familia. Este descubrimiento señala que, a pesar de que los niños tienen poca curiosidad por el contenido literario; su participación va incrementando dependiendo en gran parte de la interacción y el interés de corresponsabilidad asumido por los padres (Valle et al., 2024).

2. Actividades para estimular el lenguaje en casa

Los padres señalaron que el lenguaje se estimula, principalmente, en casa mediante la música y la conversación cotidiana. Sin embargo, los ejercicios concretos que se emplean para trabajar sonidos y sílabas son limitados, así como las actividades de lectura compartida y los juegos fonológicos. Esto señala que los niños no tienen la práctica necesaria para desarrollar la conciencia fonológica, especialmente en las dimensiones más complejas, como las rimas y los fonemas. Esto se alinea con lo que dice la literatura: que la estimulación sistemática en casa es crucial para el desarrollo temprano de habilidades fonológicas (Buenaño, 2023).

3. Obstáculos observados en los niños

Los padres identificaron problemas para pronunciar algunas palabras y para identificar rimas o sonidos; esto muestra que hay limitaciones en la conciencia fonológica. Esta observación evidencia la necesidad de un soporte más concreto para optimizar el manejo de sonidos y la discriminación auditiva, elementos fundamentales en el proceso de aprendizaje inicial de lectura y escritura. La detección de estos obstáculos hace posible entender que la ausencia de una intervención temprana podría tener un impacto negativo en el desarrollo de las capacidades lectoras y escritoras en un futuro próximo.

4. Asistencia para la enseñanza de la lectoescritura

La ayuda que brindan los padres se centra principalmente en colaborar con las tareas escolares, sin utilizar métodos sistemáticos para trabajar lo fonológico. Esto señala una diferencia entre el respaldo de la familia y los requerimientos pedagógicos específicos para fomentar la conciencia fonológica.

5. Perspectivas en torno a la evolución de la lectura y del lenguaje

Los progenitores manifestaron expectativas favorables respecto al progreso lector de sus hijos, aunque admitieron que es preciso reforzar la estimulación en las primeras etapas y trabajar conjuntamente con la escuela. Esto demuestra que, si bien existe la voluntad de ayudar en el proceso de aprendizaje, es necesario contar con la guía y el acompañamiento del docente para llevar a cabo estrategias efectivas en casa.

Por ejemplo: Una madre dice que, por las noches, acostumbra a leer cuentos con su hijo, aunque no sabe cómo ayudarlo si se queda en palabras difíciles o si pierde el ritmo; después de recibir orientación de la maestra quien le enseña métodos como la lectura guiada, el señalamiento visual y la relectura pausada, empieza a utilizar esas estrategias en su hogar; en pocas semanas, observa que el niño mejora su fluidez y tiene más seguridad al leer.

Un padre también dice que motiva a su hija a terminar las tareas de lectura, pero no sabe si realmente entiende lo que lee; durante una reunión en la escuela, la maestra le enseña cómo formular preguntas literales e inferenciales durante la lectura y cómo fomentar la expresión oral después del cuento; gracias a este asesoramiento,

el padre adopta estas prácticas todos los días, lo cual mejora el vocabulario y la comprensión de su hija.

Análisis de la entrevista a docentes

Las entrevistas realizadas a los educadores revelaron tendencias generales y características específicas en relación con el progreso de la conciencia fonológica en niños de 5 a 6 años, además estos aportes sirvieron de referencia para el desarrollo de estrategias pedagógicas que posteriormente deben ser aplicadas en el salón de clases.

1. Nivel de desarrollo de la conciencia fonológica y del lenguaje oral

Los maestros señalaron que el desarrollo del lenguaje y la conciencia fonológica son variables: algunos niños tienen una expresión verbal adecuada y son capaces de identificar palabras y sílabas, mientras que otros presentan dificultades para reconocer rimas, distinguir fonemas o articular sonidos. Este descubrimiento revela que, a pesar de que algunos alumnos consiguen progresos notables en habilidades fundamentales, otros necesitan un soporte más específico y sistemático (Vizcaíno et al., 2023).

2. Dificultades específicas encontradas en los estudiantes

Los maestros indicaron que frecuentemente se encuentran con problemas como la escasa discriminación auditiva, la dificultad para dividir palabras, la confusión entre fonemas y la ausencia de sonidos. Estas limitaciones tienen un impacto directo en la adquisición temprana de las capacidades de lectura y escritura, lo que indica que es crucial llevar a cabo intervenciones educativas específicas que, mediante el juego, vayan mejorando gradualmente la conciencia fonológica, como señalan estudios anteriores sobre el desarrollo fonológico (Guerra y Naranjo, 2020).

3. Recursos y soporte requeridos

Los maestros coincidieron en que se necesitan materiales didácticos específicos, métodos de enseñanza lúdicos y multisensoriales, formación continua para los profesores y asesoramiento a los padres. La utilización de estos recursos posibilitará que la segmentación de palabras, el reconocimiento de fonemas y las rimas se realicen con mayor efectividad, lo cual reforzará la conciencia fonológica en clase e impulsará la inclusión con el ambiente familiar.

4. Vínculo entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la escritura y lectura

Los maestros indicaron que los niños con un buen dominio de las habilidades fonológicas tienen más facilidad para decodificar, comprender lo leído y escribir, en cambio aquellos que tienen problemas con la segmentación, rimas o fonemas experimentan retrasos en el aprendizaje temprano de la escritura y la lectura. Este descubrimiento coincide con la evidencia científica que enfatiza el impacto directo de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura (Arboleda et al., 2021) y subraya su importancia como base para el desarrollo temprano de las habilidades lectoras.

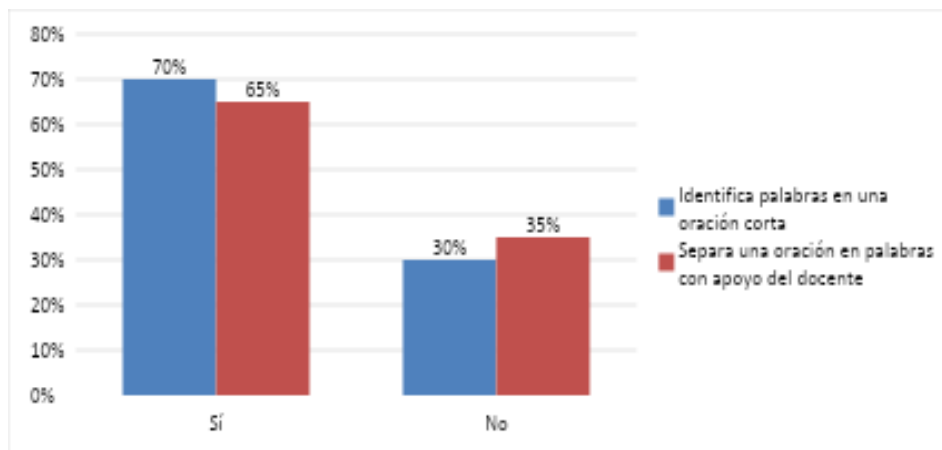
5. Colaboración y acompañamiento con las familias

Los profesores afirmaron que la comunicación y cooperación con las familias es escasa, lo cual obstaculiza que se siga estimulando el lenguaje en casa. Para fortalecer de manera integral las habilidades fonológicas, es fundamental brindar a los padres orientación sobre actividades auditivas, juegos fonológicos y estrategias de lectura compartida.

Resultados de la Lista de Cotejo

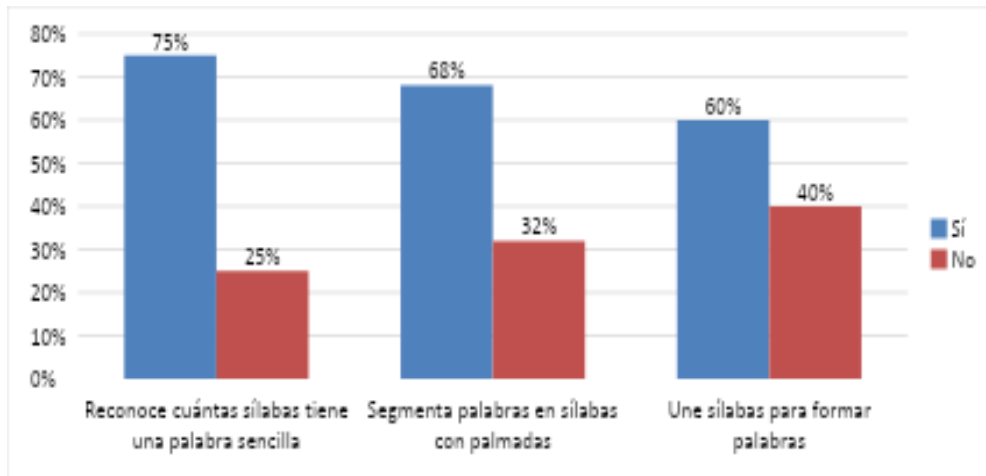
Se utilizó una lista de cotejo para examinar cuatro aspectos en los niños: la conciencia silábica, la fonémica, de palabras y de rimas/aliteraciones. Las cifras muestran las proporciones de éxito (Sí) y de dificultad (No) que se detectaron en el conjunto.

Figura 1
Conciencia de palabras



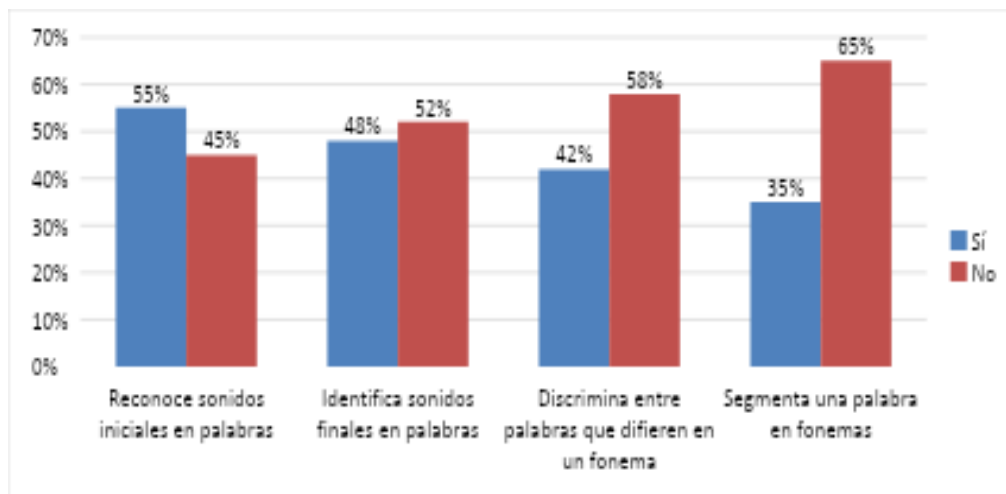
Interpretación: La mayor parte de los niños evaluados es capaz de identificar y señalar palabras dentro de oraciones simples, lo cual muestra un nivel inicial positivo en la conciencia de palabras. Esta restricción podría ser resultado de la ausencia de actividades que fomenten la identificación de palabras en contextos significativos o de experiencias sistemáticas de lectura compartida.

Figura 2
Conciencia silábica



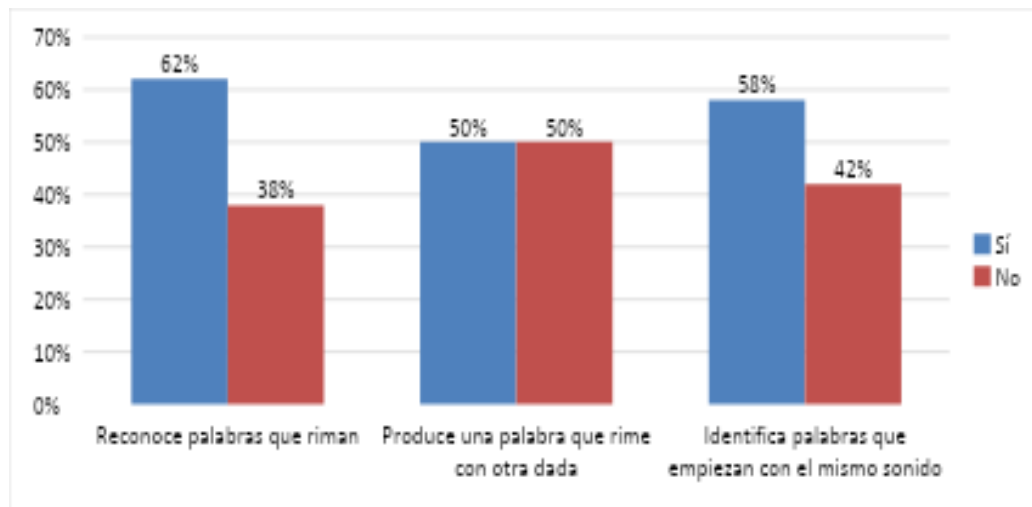
Interpretación: La Figura 2 revela que los niños de entre 5 y 6 años tienen un desarrollo parcial de la conciencia silábica; la mayor parte de los participantes puede identificar y contar las sílabas en palabras simples, lo cual demuestra un progreso significativo en el entendimiento de la estructura sonora del lenguaje. No obstante, se nota que una parte del grupo tiene problemas al tratar de unir o segmentar las sílabas de manera adecuada.

Figura 3
Conciencia fonémica



Interpretación: La figura 3 muestra que la conciencia fonémica es el aspecto más desafiante para los niños evaluados; los hallazgos indican que un porcentaje significativo de los alumnos tiene dificultades para identificar, diferenciar y manejar los sonidos individuales que forman las palabras.

Figura 4
Conciencia de rimas y aliteraciones



Interpretación: Los niños presentan un desarrollo promedio en lo que respecta a la conciencia de aliteración y rima, como se observa en la Figura 4. A pesar de que la mayoría de la gente es capaz de identificar palabras con rima o que empiezan con el mismo sonido, se observa un menor nivel de habilidad para crear nuevas palabras con esas características. Esto indica que el reconocimiento de similitudes auditivas está en proceso de consolidarse, aunque la producción creativa basada en estos modelos aún requiere orientación y práctica constante.

Discusión general de los resultados de las entrevistas

Los hallazgos de las entrevistas a docentes y padres muestran que, si bien los dos grupos reconocen lo relevante del desarrollo del lenguaje, las medidas concretas para potenciar la conciencia fonológica son escasas y poco sistemáticas. Este descubrimiento concuerda en parte con Hernández et al. (2024), que sostienen que la estimulación oral diaria, por medio de la lectura conjunta y el diálogo, es esencial para fortalecer la conciencia fonológica. Sin embargo, los hallazgos de este estudio indican que, aunque los padres estimulan el canto y la conversación, no tienen como objetivo fortalecer las capacidades fonológicas de manera deliberada; esto contrasta con el enfoque estructurado sugerido por los autores.

La investigación, desde el punto de vista del docente, está de acuerdo con Alza (2024) y Parra (2022) en cuanto a que el entorno educativo tiene un impacto en el desarrollo fonológico. Los docentes entrevistados señalaron una conexión directa entre la estimulación en el aula y el desarrollo de competencias lectoras y escritoras, lo que apoya la idea de que es fundamental intervenir pedagógicamente desde temprana edad para avanzar lingüísticamente.

Las contribuciones de Valle et al. (2024) y Flores et al. (2021), quienes subrayan que la comunicación constante entre ambos espacios potencia el aprendizaje del lenguaje y también la motivación para leer. Los resultados evidencian, a pesar de esta coincidencia en términos teóricos, una brecha en la práctica: si bien los padres están dispuestos, la colaboración con los maestros es escasa y no se traduce en estrategias comunes. En resumen, los resultados de esta investigación confirman el impacto que tiene el ambiente educativo y familiar en el desarrollo de la conciencia fonológica; sin embargo, demuestran que existen discrepancias en la implementación de los principios teóricos (Oro, 2022).

Discusión general de los resultados de la lista de cotejo

Tabla 2
Resumen general

Dimensión	Porcentaje de logro general
Conciencia de palabras	67%
Conciencia silábica	68%
Conciencia fonémica	45%
Conciencia de rimas y aliteraciones	57%

En la Tabla 2 se ofrece un panorama general del progreso de la conciencia fonológica en los niños de 5 y 6 años, pertenecientes a la Unidad Educativa Provincia de Imbabura. Los resultados indican que el desempeño general es medio. Se observan progresos más significativos en las dimensiones de conciencia silábica (68%) y conciencia de palabras (67%), mientras que la conciencia de rimas y aliteraciones (57%) y la fonémica (45%) muestran un rendimiento inferior. Esta distribución muestra que los alumnos están en un momento intermedio del desarrollo fonológico, donde han desarrollado algunas habilidades fundamentales, pero todavía necesitan ayuda específica para reconocer y manipular sonidos individuales.

Los resultados de la lista de cotejo indican que los niños llegaron a un nivel intermedio en el desarrollo de la conciencia fonológica; tuvieron más éxitos en las dimensiones de palabras y sílabas, pero más obstáculos en la conciencia fonémica y las rimas. Este resultado concuerda con lo que propusieron Muñoz et al. (2025), quienes afirman que las habilidades fonológicas se desarrollan paulatinamente, empezando por el reconocimiento de unidades más extensas del lenguaje y progresando hasta los fonemas, que necesitan un nivel más elevado de discernimiento auditivo y madurez cognitiva.

La notable fragilidad que se aprecia en la conciencia fonémica de los resultados está de acuerdo con los aportes de Gutiérrez y Díez (2018), quienes sostienen que el dominio fonémico es uno de los indicadores más firmes del éxito lector en las fases tempranas. Sin embargo, a diferencia de su estudio, que propone una intervención

fonológica sistemática, los datos de esta investigación indican que la implementación de actividades específicas para trabajar los fonemas es escasa y depende del maestro. Esto pone de manifiesto que es necesaria una formación y un seguimiento profesional más intensos para tratar esta dimensión de manera estructurada.

En la misma línea, los resultados vinculados con la conciencia de rimas y aliteraciones son parecidos a los encontrados por Vargas y Vargas (2021), que enfatizan que trabajar con rimas ayuda a desarrollar la sensibilidad fonológica y promueve la identificación de patrones sonoros en las palabras. Sin embargo, a diferencia de lo que los autores notan en situaciones en las que se utilizan juegos interactivos y materiales digitales, el presente estudio únicamente utiliza recursos tradicionales, lo cual restringe la diversidad de experiencias fonológicas que se les brindan a los niños.

Los hallazgos, de manera global, concuerdan con lo que propusieron Valle et al. (2024) y Flores et al. (2021), al señalar la relevancia del trabajo fonológico sistemático y lúdico para reforzar las destrezas prelectoras. No obstante, difieren en el nivel de aplicación real en las aulas, porque los profesores que participan no tienen suficientes estrategias pedagógicas o materiales para sostener la continuidad de las actividades fonológicas. Esto evidencia que, a pesar de que el marco teórico apoya la importancia de un enfoque dinámico e integral, en la práctica educativa aún existen vacíos que necesitan ser abordados a través de sugerencias educativas, recursos novedosos y una organización más sistemática del trabajo fonológico (Guachi, 2023).

Orientaciones metodológicas para el desarrollo de la conciencia fonológica

Con base en los hallazgos de la investigación, se proponen algunas pautas metodológicas y prácticas enmarcadas en una estrategia pedagógica que sirva como referente para los profesores, con el objetivo de contribuir a reducir las dificultades encontradas en la conciencia fonológica de los alumnos de la Unidad Educativa Provincia de Imbabura durante el ciclo 2025-2026. Las orientaciones sugeridas se basan en métodos pedagógicos actuales que enfatizan la intervención progresiva de lo simple a lo complejo, la colaboración familiar y el aprendizaje basado en el juego (Alza, 2024).

1. Bases de la estrategia pedagógica

La propuesta tiene tres referentes pedagógicos esenciales como base:

Enfoque lúdico: El aprendizaje lúdico fomenta la exploración a través de sonidos, estimula la motivación y ayuda a que el niño participe activamente (Flores et al., 2021).

Principio pedagógico de progresión (de lo sencillo a lo complicado): Conforme a Buenaño (2023), las tareas fonológicas deben comenzar con actividades generales, como la rima y la segmentación de palabras, y progresar hacia habilidades más concretas, como el reconocimiento y la manipulación de los fonemas.

Cooperación entre la escuela y la familia: Se tiene a la familia como un agente educativo, cuya presencia continua refuerza el aprendizaje en el aula y fomenta prácticas lingüísticas cotidianas (Guachi, 2023).

2. Estrategias pedagógicas

Las estrategias pedagógicas dirigidas a fomentar el lenguaje, de acuerdo con Arias (2021), deben combinar actividades recreativas y experiencias organizadas que propicien la interacción del niño con su entorno escolar y familiar, así como su participación activa. El autor argumenta que el aprendizaje fonológico se robustece cuando las prácticas educativas se fundamentan en la mediación de los adultos, la exploración sonora y el juego guiado.

Título de la propuesta: Fonojuegos en el salón de clases y en casa

Meta principal:

Desarrollar la conciencia fonológica de los alumnos de 5 a 6 años del Centro Educativo Provincia de Imbabura, por medio de tácticas cooperativas y recreativas que se apliquen entre las familias y el centro educativo.

Líneas de acción:

Incluir a las familias de manera activa en actividades que fomenten el lenguaje hablado.

- Establecer espacios y recursos permanentes que fomenten el juego fonológico.
- Implementar métodos simples para monitorear el progreso de los niños.

3. Estructura operativa para la implementación

La propuesta se estructura en cuatro elementos entrelazados:

a) Capacitación de los maestros

Con frecuencia se llevarán a cabo talleres cortos y prácticos; se examinarán en ellos métodos para incorporar actividades fonológicas a la rutina diaria del salón de clases, por ejemplo:

- Juegos de identificación de ruidos iniciales y finales
- Cuentos cortos que enfatizan la rima
- Juegos motores que incorporen la segmentación silábica
- Actividades de diferenciación auditiva usando objetos del entorno (Gutiérrez y Díez, 2018).

Este elemento le proporcionará al profesor un repertorio que es claro, diverso y puede ajustarse a los niveles de los niños.

b) Talleres familiares

Cada mes, se llevarán a cabo reuniones con instrucciones simples y tareas que puedan realizarse en casa con materiales que estén al alcance. Algunos ejemplos son:

- Juego de “busca el sonido”: consiste en encontrar palabras que se relacionen con la casa y que comiencen con un sonido determinado.
- Dominó casero de sílabas con tapas, botones o cartón.
- Narraciones familiares en las que los adultos enfatizan sílabas o rimas (Oro, 2022).

El propósito es que la familia se vuelva un acompañante natural en los procesos fonológicos.

c) Caja fonológica común

Se creará un cofre de recursos pedagógicos que se compartirá entre docentes y familia. Incluirá:

- Juegos de poesía
- Dominó de sílabas
- Tarjetas para el reconocimiento de sonidos
- Breve guía de uso (Vargas y Vargas, 2021).

Cada familia empleará la caja durante una semana y registrará de manera breve las actividades que realice.

d) Espacio fonológico semanal

En cada aula se habilitará un espacio exclusivamente para el juego fonológico; se actualizará cada semana este lugar con materiales nuevos o reordenados para sostener el interés del niño (Velasguy, 2022). También servirá como un punto de demostración para que las familias vean cómo se trabajan los sonidos en el salón de clases.

e) Registro de progresos

Para anotar logros, problemas y observaciones importantes, se utilizará una hoja compartida entre los maestros y las familias; esto facilitará un monitoreo constante y coordinado del progreso fonológico.

4. Directrices metodológicas generales para colaborar entre la escuela y las familias

- Mantener una comunicación continua y explícita acerca de los progresos del niño.
- Emplear un lenguaje simple que posibilite a las familias entender los propósitos y las acciones.
- Fomentar reuniones cortas, interactivas y enfocadas en la aplicación práctica.
- Promover actividades que sean factibles de incluirse en la rutina diaria del hogar.
- Garantizar que los padres puedan acceder a los materiales y que estos sean fáciles de reproducir (Parra, 2022).

5. Componente práctico

Dirigido a los profesores

“El tren de sílabas”: Los niños forman un tren al unir tarjetas de acuerdo con la división silábica de las palabras.

“Caja enigmática”: Se selecciona un objeto y se determina qué sonido produce al principio y al final.

“Salta la rima”: El maestro dice dos palabras y, si los niños las oyen rimar, brincan.

Materiales: tarjetas, cajas, imágenes y anillos.

Evaluación: observaciones directas, listas de verificación y producciones orales breves (Bastidas, 2024).

Destinado a las familias

“Rimas en la cocina”: Consiste en reconocer palabras que rimen mientras se están cocinando alimentos.

“Sílabas en movimiento”: caminar, aplaudir o saltar de acuerdo con el número de sílabas que tienen los objetos domésticos.

“Historias sonoras”: crear cuentos que destaquen los sonidos que se repiten (Alza, 2024).

Con el fin de valorar el progreso de los niños en la implementación de estas estrategias, se sugiere un sistema mixto de seguimiento que mezcle la observación directa en el aula con registros sistemáticos en casa. En el ámbito escolar, los maestros emplearán listas de verificación, rúbricas simples para detectar avances en competencias como la identificación de rimas, la segmentación silábica, la distinción de sonidos iniciales y finales, además de la intervención activa en los juegos fonológicos que Bastidas (2024) ha mencionado. Al mismo tiempo, las familias proporcionarán registros semanales breves que describan las actividades realizadas y las respuestas del niño, lo que facilitará la detección de progresos en situaciones cotidianas; esta información en conjunto permitirá evaluar el rendimiento del niño de forma constante.

6. Resultados que se esperan

- Reducción progresiva de las dificultades fonológicas observadas en el diagnóstico.
- Las familias se involucran de forma permanente y activa en el desarrollo del lenguaje.
- Una mayor seguridad y fluidez en las primeras etapas de la lectura y la escritura.
- Validación del rol del docente como mediador entre los lenguajes oral y escrito.

CONCLUSIONES

Diversos autores coinciden en que la conciencia fonológica constituye una habilidad metalingüística esencial para la adquisición de la lectura y la escritura, porque permite a los niños identificar, segmentar y manipular los sonidos presentes en el lenguaje oral. La literatura especializada señala que este proceso evoluciona de manera progresiva, iniciando por la conciencia de palabras, avanzando hacia la conciencia silábica y culminando en la fonémica, considerada la etapa de mayor complejidad; de acuerdo con estos estudios, la estimulación sistemática, contextualizada y orientada a la manipulación sonora resulta fundamental para afianzar estas habilidades en la primera infancia.

Los resultados obtenidos a través de la triangulación de instrumentos evidencian que los niños presentan un nivel intermedio de desarrollo fonológico, con mayores avances en la conciencia de palabras (67%) y sílabas (68%), y dificultades en la conciencia fonémica (45%) y en la de rimas y aliteraciones (57%). Entre los factores se destacan la falta de estimulación estructurada en el hogar, las metodologías tradicionales empleadas en el aula, la escasez de recursos didácticos y la limitada coordinación entre familia y escuela; estos aspectos influyen directamente en la adquisición de habilidades auditivas y de discriminación sonora necesarias para el aprendizaje lectoescritor.

A partir de los hallazgos, se concluye que las estrategias pedagógicas más efectivas son aquellas basadas en actividades lúdicas, contextualizadas y orientadas a la manipulación de sonidos, como juegos fonológicos, rimas, segmentación silábica y ejercicios auditivos; estas estrategias fortalecen el componente fonético-fonológico y contribuyen a mejorar las bases de la lectoescritura.

RECOMENDACIONES

La conciencia fonológica es una competencia metalingüística fundamental para aprender a leer y escribir, por lo que se aconseja poner en marcha programas de estimulación temprana que traten la conciencia de palabras, sílabas y fonemas de manera gradual; tales programas han de incorporar actividades sistemáticas y contextualizadas que fomenten la identificación y manipulación de sonidos desde las primeras edades.

Se sugiere crear intervenciones específicas que se ocupen de estas áreas críticas, considerando el nivel intermedio de desarrollo fonológico detectado y los problemas existentes en la conciencia fonémica y las habilidades de rimas y aliteraciones. Para conseguirlo, es primordial que los maestros consoliden la planificación, incorporen distintos recursos didácticos, promuevan que las familias participen de manera activa y generen maneras de coordinación entre la escuela y el hogar.

Se sugiere su uso sistemático, en el hogar y en la escuela, teniendo en cuenta que las tácticas lúdicas fundamentadas en la manipulación de sonidos han sido probadas como las más eficaces para el fortalecimiento fonético-fonológico. Por lo tanto, los maestros deben incorporar juegos fonológicos, rimas, segmentación silábica y ejercicios auditivos de manera planificada en sus clases. También se recomienda brindar a las familias instrucciones prácticas y materiales sencillos para que estas actividades puedan llevarse a cabo en casa.

REFERENCIAS

- Alza, N. (2024). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en educación básica. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 8(33), 1069-1083. <https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.783>
- Arboleda et al. (2021). Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de cuatro a cinco años: edad, género y nivel socioeconómico. Revista Cognosis, 6(3), 139–154. <https://doi.org/https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i3.3147>
- Arias, J. (2021). Diseño y metodología de la investigación. Enfoques Consulting EIRL. https://doi.org/https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf
- Bastidas, J. (2024). Incidencia de la conciencia fonológica en la comprensión lectora en los estudiantes de 4º año de educación básica. Universidad Politécnica Salesiana. <https://doi.org/http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/26947>
- Buenaño, M. (2023). Estimulación de la conciencia fonológica en niños mediante el uso de recursos didácticos digitales. Universidad del Azuay. <https://doi.org/http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/12863>
- Flores et al. (2021). Conciencia fonológica en la lectura inicial: Una revisión sistemática. Cultura, Educación y Sociedad, 13(1), 61-74. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.13.1.2022.04>
- Guachi, C. (2023). Conciencia fonológica en el proceso de discriminación en estudiantes de 1ro y 2do de básica de la Unidad Educativa Juan Pablo II del Cantón Ambato. Universidad Técnica de Ambato. <https://doi.org/https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/37410>
- Guerra y Naranjo. (2020). La formación investigativa en los estudiantes de licenciatura en Educación Básica. Caso Universidad Técnica del Norte, Ecuador. Delectus - Revista científica, 3(3), 67-80.
- Gutiérrez y Diez. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. Educación XXI, 21(1), 395-415. <https://doi.org/http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70653466018>
- Hernández et al. (2024). Desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de educación inicial. Revista Científica Guacamaya, 8(2), 108–117. <https://doi.org/https://doi.org/10.48204/j.guacamaya.v8n2.a5019>
- Hernández-Sampieri, R. (2023). Metodología de la Investigación. Las Rutas Cuantitativas, Cualitativas y Mixtas. McGraw-Hill. <https://doi.org/https://www.libreria-universomedico.com/products/hernandez-sampieri-roberto-metodologia-de-la-investigacion-las-rutas-cuantitativas-cualitativas-y-mixtas-2a-edi-2023-novedad-novedad-novedad>
- Leal y Bustamante. (2022). Metodología de enseñanza para la lectoescritura y el desarrollo de capacidades comunicativas. Universidad Estatal de Milagro. <https://repositorio.unemi.edu.ec/handle/123456789/6457>
- Mejías, V. (2021). Implicaciones y Efectos Neurológicos en el Desarrollo del Lenguaje. Revista Docentes 2.0, 10(1), 25–31. <https://doi.org/https://doi.org/10.37843/rtd.v10i1.178>
- Ministerio de Educación. (2022). Currículo priorizado. Subsecretaría de Fundamentos Educativos. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/09/Curriculo-Priorizado-2021-2022.pdf>
- Muñoz et al. (2025). Conciencia fonológica y su incidencia en el aprendizaje inicial de la lectura. Letras, 65(106), 77–100. <https://doi.org/https://doi.org/10.56219/letras.v65i106.3910>

- Oro, A. (2022). Conciencia fonológica en los procesos lectores en estudiantes de primer grado en una institución educativa de Lima. Universidad Cesar Vallejo. <https://doi.org/https://hdl.handle.net/20.500.12692/105792>
- Parra, J. (2022). Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas: revisión de la literatura. Universidad de Cuenca. <https://doi.org/http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/39589>
- Rodríguez y Poveda. (2020). Correlación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora en estudiantes de educación básica media. Uniandes EPISTEME, 7(4), 547-559. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/8298184.pdf>
- Rodríguez, Y. (2020). Metodología de la investigación. Klik Soluciones educativas. <https://doi.org/https://eltimon-libreria.com/libro/metodologia-de-la-investigacion-9786078682225>
- Trujillo, G. (2021). Déficit de la conciencia fonológica en la lectoescritura en estudiantes de segundo grado EBR, San Juan de Lurigancho. Universidad Cesar Vallejo. <https://doi.org/https://hdl.handle.net/20.500.12692/67493>
- Urrego et al. (2024). Desarrollo de la conciencia fonológica en el nivel inicial. Revista Científica SEARCHING de Ciencias Humanas y Sociales, 5(1), 19-35. <https://doi.org/https://doi.org/10.46363/searching>
- Valle et al. (2024). La conciencia fonológica y su relación con la lectura: Revisión sistemática. Revista de Investigación de Ciencias de la Educación, Horizontes, 8(33), 1004-1021. <https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.779>
- Vargas y Vargas. (2021). Fortalecimiento de la Conciencia Fonológica para Mejorar los Procesos de Lectura y Escritura en Estudiantes de Grado Primero a Través del Diseño y Aplicación de un Libro Digital en la Institución Educativa Instituto Técnico María Inmaculada. Universidad de Cartagena. <https://doi.org/https://repositorio.unicartagena.edu.co/server/api/core/bitstreams/270f1e97-ac5e-41eb-9208-74e207765464/content>
- Velasco, A. (2024). Metodología de la Investigación. Universidad de las Fuerzas Armadas-ESPE. https://www.researchgate.net/publication/377470086_Velasco_Ashley_2024_Metodologia_de_la_Investigacion
- Velastegui, C. (2022). La metodología Montessori en la Educación Inicial ecuatoriana. Instituto Tecnológico Universitario Cordillera. <https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i26.487>
- Vizcaíno et al. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(4), 9723-9762. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658