

Estrategias Pedagógicas para el Desarrollo de la Conciencia Fonológica en Niños de 4 A 5 Años

Teaching Strategies for Developing Phonological Awareness in Children Aged 4 to 5

Melany Daniela Moreno López¹  · Evelin Mariana Fajardo Mendoza²  · Juana Emilia Bert Valdespino³  · Ana Isabel Tomalá Andrade⁴ 

INFORMACIÓN DEL ARTÍCULO

Fecha de recepción: 02 de enero de 2026.
Fecha de aceptación: 16 de marzo de 2026.

¹ Melany Daniela Moreno López
<https://orcid.org/0009-0007-0085-2165>
Universidad Bolivariana del Ecuador
mdmorenol@ube.edu.ec

² Evelin Mariana Fajardo Mendoza
<https://orcid.org/0009-0006-6230-663X>
Universidad Bolivariana del Ecuador
emfajardom@ube.edu.ec

³ Juana Emilia Bert Valdespino
<https://orcid.org/0000-0001-8356-4853>
Universidad Bolivariana del Ecuador
jebertv@ube.edu.ec

⁴ Ana Isabel Tomalá Andrade
<https://orcid.org/0000-0003-2842-6524>
Universidad Bolivariana del Ecuador
aitomalaa@ube.edu.ec

RESUMEN

Este estudio analiza la incidencia de las estrategias pedagógicas en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años que presentan alteraciones fonético-fonológicas. La investigación tuvo un enfoque mixto combinando el paradigma interpretativo con el análisis cuantitativo permitiendo una triangulación metodológica. Siendo de carácter experimental, descriptiva y de campo, realizado en la Unidad Educativa Thalia Cortez de Vivar, con una muestra intencionada de 10 niños de inicial 2, identificados con dificultades lingüísticas. Los resultados evidenciaron un desarrollo heterogéneo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años, destacando fortalezas en la discriminación auditiva y el interés por juegos lingüísticos, pero observándose dificultades en la segmentación silábica y en la identificación de sonidos iniciales.

Palabras clave: conciencia fonológica, estrategias pedagógicas, competencias lingüísticas, lenguaje, dificultades fonéticos- fonológicas

ABSTRACT

This study analyzes the impact of pedagogical strategies on the development of phonological awareness in children aged 4 to 5 who present phonetic-phonological disorders. The research adopted a mixed-methods approach, combining the interpretive paradigm with quantitative analysis, allowing for methodological triangulation. It was experimental, descriptive, and field-based in nature, conducted at the Thalia Cortez de Vivar Educational Unit, with a purposive sample of 10 children from Initial Level 2, identified as having language difficulties. The results showed a heterogeneous development of phonological awareness in children aged 4 to 5, highlighting strengths in auditory discrimination and interest in linguistic games, while difficulties were observed in syllabic segmentation and in the identification of initial sounds.

Keywords: phonological awareness, pedagogical strategies, linguistic competencies, language, phonetic-phonological difficulties



INTRODUCCIÓN

La conciencia fonológica constituye una habilidad metalingüística esencial para el desarrollo del lenguaje y el inicio del proceso de lectoescritura en la educación inicial. Durante la etapa especialmente de 4 a 5 años, los niños comienzan a identificar, discriminar y manipular los sonidos del lenguaje oral, habilidades fundamentales para la adquisición progresiva de la lectura y la escritura.

Diversos autores coinciden en que la conciencia fonológica implica la capacidad de reconocer y operar con las unidades sonoras del lenguaje, como palabras, sílabas, rimas y fonemas (Gómez et al., Anthony & Francis, 2005). Desde una perspectiva sociocultural se sostiene que la conciencia fonológica y su desarrollo se favorece mediante la interacción social y el uso funcional del lenguaje en contextos comunicativos significativos (Vygotsky, 1978).

Investigaciones recientes evidencian que una estimulación insuficiente de las habilidades durante la educación inicial puede generar dificultades persistentes en el aprendizaje lector (Snowling & Hulme, 2012; Defior, 2025). En el contexto ecuatoriano estudios señalan la presencia de alteraciones fonético-fonológicas en niños del nivel inicial 2, asociadas a la falta de estrategias pedagógicas sistemáticas orientadas al desarrollo de la conciencia fonológica (Méndez Condo y Jara Quintuña, 2024).

Desde un enfoque neurocientífico, se ha demostrado que la conciencia fonológica se relaciona con la activación de áreas cerebrales específicas involucradas en el procesamiento del lenguaje, lo que refuerza la importancia de una intervención temprana y estructurada (Weiss et al., 2018; Zhou et al., 2022).

En este contexto la investigación presentada se plantea como una pregunta central:

¿Cómo desarrollar la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años que presentan alteraciones fonético-fonológicas?

Teniendo como objetivo analizar la incidencia de las estrategias pedagógicas en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años que presentan alteraciones fonético-fonológicas. Para lograr este objetivo general se plantearon tres objetivos específicos: primero, fundamentar teóricamente el desarrollo

de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años; segundo, identificar las dificultades de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años; y tercero, diseñar una estrategia pedagógica de estimulación que favorezcan la conciencia fonológica

Capilla (2015) distingue cuatro niveles de conciencia fonológica: “léxica, silábica, intrasilábica y fonética”, los cuales progresan desde una percepción global del lenguaje hasta la identificación de sus unidades mínimas. El autor enfatiza que “la ausencia de estimulación auditiva y de experiencias lingüísticas enriquecidas en los primeros años puede limitar el desarrollo de estas habilidades” (p.5). En concordancia otro estudio señala que cada nivel debe estimularse mediante experiencias lúdicas y significativas que activen la atención auditiva y la memoria fonológica, promoviendo la lectoescritura emergente (Gutiérrez et al., 2020).

Las estrategias pedagógicas constituyen un elemento clave para el desarrollo de la conciencia fonológica. Ciertos autores recomiendan el uso de enfoques lúdicos, multisensoriales e interactivos que integren actividades como juegos de rimas, canciones, dramatizaciones y ejercicios de discriminación auditiva, permitiendo aprendizajes significativos y acordes al ritmo de cada niño (Sánchez y Fidalgo, 2020). En este proceso, el docente asume un rol de mediador y orientador, favoreciendo la participación activa del estudiante (Tibán Perdomo et al., 2025).

Desde una perspectiva inclusiva, la UNESCO (2016) señala que “la inclusión educativa implica la creación de entornos flexibles que reconozcan la diversidad y garanticen oportunidades de aprendizaje para todos” (p. 57). En concordancia con la Ley Orgánica de Educación Intercultural y el Currículo Nacional, resulta imprescindible implementar estrategias pedagógicas que atiendan las necesidades de los niños con dificultades de los niños con dificultades del lenguaje, asegurando un inicio equitativo del proceso lectoescritor.

En síntesis, la literatura revisada evidencia que la conciencia fonológica es una habilidad clave para el desarrollo del lenguaje y la lectoescritura. La intervención temprana, sustentada en principios neurocientíficos y pedagógicos, permite atender oportunamente las alteraciones fonético-fonológicas, fortaleciendo las bases cognitivas y lingüísticas del aprendizaje. Estos fundamentos orientan el diseño metodológico de la presente investigación.

METODOLOGÍA

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, integrando el paradigma interpretativo con el análisis cuantitativo lo que permitió una comprensión integral del objeto de estudio. El diseño fue no experimental, descriptivo y de campo, ya que los datos se recolectaron en el entorno natural de los estudiantes.

La población estuvo conformada por los estudiantes de Inicial 2 de la Unidad Educativa Thalia Cortez de Viver, seleccionándose una muestra intencionada de 10 estudiantes identificados con dificultades lingüísticas. La variable independiente fue las estrategias pedagógicas y la variable dependiente la conciencia fonológica.

Se trabajaron con métodos teóricos como el analítico-sintético, inductivo-deductivo y la revisión documental. Entre los métodos empíricos se aplicaron la observación participativa, entrevistas a estructuradas a docentes y una evaluación fonológica a los estudiantes. Los datos fueron analizados mediante estadística descriptiva, analizando frecuencias y porcentajes.

Entre los instrumentos utilizados tenemos una ficha de observación con diez indicadores, que fue aplicada a los estudiantes de Inicial 2 con el objetivo de conocer su desarrollo en la conciencia fonológica, estableciendo así las dificultades más comunes dentro de este proceso. Adicional, se realizó una entrevista a docentes con un cuestionario estructurado con trece preguntas de opción múltiple utilizando diferentes escalas de Likert, con el objetivo de identificar los conocimientos de los docentes en cuanto a la importancia y relevancia del desarrollo de la conciencia fonológica.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los resultados evidencian un desarrollo heterogéneo de la conciencia fonológica en los niños evitando. Se identifican avances significativos en la discriminación auditiva y en el interés por actividades lúdico-lingüísticas, mientras que habilidades como la segmentación silábica y la identificación de sonidos iniciales presentan mayores dificultades.

Figura 1

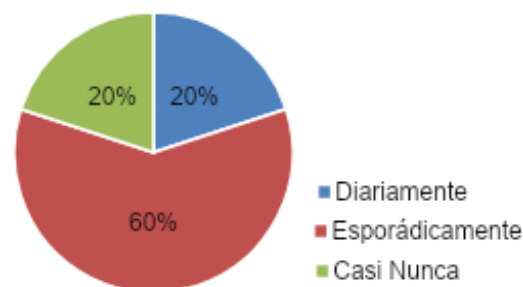
Resultados obtenidos referente a la relevancia de la conciencia fonológica desde el punto de vista docente.



Desde la perspectiva docente, el 100 % reconoció la relevancia del desarrollo fonológico como base del lenguaje oral y la alfabetización, como se detalla en el gráfico presentado.

Figura 2

Resultados obtenidos referente a la frecuencia de uso de actividades lúdicas por parte de los docentes.



Así mismo, se constató que, aunque el 100% de los docentes reconoce la importancia de la conciencia fonológica, la aplicación sistemática de las actividades lúdicas es limitada, lo que revela una brecha entre el conocimiento teórico y la práctica pedagógica.

Tabla 1
Resultados de evaluación de la Conciencia Fonológica en niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Thalía Cortes de Vivar.

Indicador	Iniciado	En proceso	Adquirido
Discrimina sonidos del entorno (animales, objetos, voces, etc.)	0%	39%	61%
Identifica sonidos iniciales en palabras (ej.: “m” en “mamá”)	10%	70%	20%
Reconoce palabras que riman mediante juegos y canciones	0%	75%	25%
Segmenta palabras en sílabas con apoyo de aplausos o movimientos corporales	11%	44%	44%
Reconoce palabras largas y cortas según el número de sílabas	11%	33%	56%
Participa en juegos de sustitución de sílabas para formar nuevas palabras	6%	44%	50%
Reconoce si dos palabras comienzan o terminan con el mismo sonido	6%	33%	61%
Asocia algunos sonidos con grafías (por ejemplo: la letra con la que inicia su nombre o el de su familia)	6%	39%	56%
Repite secuencias sonoras y rítmicas con precisión	0%	50%	50%
Muestra interés por juegos de palabras, rimas, adivinanzas o trabalenguas	0%	28%	72%

El análisis evidencia un desarrollo heterogéneo de la conciencia fonológica en los niños de 4 a 5 años, con avances significativos en las habilidades perceptivas y lúdicas, y mayores dificultades en procesos de análisis fonológico más específico.

En relación con la discriminación auditiva, el 61% de los estudiantes ha alcanzado el nivel adquirido en la identificación de sonido del entorno, lo que confirma que las habilidades auditivas generales se consolidan tempranamente cuando se implementan estrategias pedagógicas basadas en la explotación sensorial y el juego. Este hallazgo es coherente con el desarrollo evolutivo esperado para esta etapa, donde la percepción sonora precede al análisis lingüístico formal.

Respecto a la conciencia fonética inicial, se observa que solo el 20% ha adquirido la habilidad para identificar sonidos iniciales en palabras, mientras que un 70% se mantiene en proceso. Este resultado sugiere que, aunque existe una base fonológica emergente, los niños aun requieren mayor exposición a estrategias sistemáticas, como juegos de aliteraciones, repetición guiada y actividades de segmentación inicial, para fortalecer esta competencia clave para el aprendizaje posterior de la lectura.

La segmentación silábica muestra resultados equilibrados, con un 44% en proceso y un 44% en adquirido, lo que refleja que el uso de apoyos corporales (aplausos, movimientos) constituye una estrategia efectiva para el desarrollo de la conciencia silábica. Este hallazgo confirma la relevancia de metodologías multisensoriales en educación inicial.

En la habilidad de reconocer palabras largas y cortas, el 56% alcanza el nivel adquirido, demostrando que los niños logran establecer comparaciones fonológicas simples cuando se apoyan en estrategias visuales y kinestésicas, fortaleciendo su comprensión de la estructura del lenguaje oral.

Asimismo, la participación en los juegos de sustitución de sílabas alcanza un 50% en el nivel adquirido, evidenciado avances importantes en habilidades metalingüísticas, aunque un 44% aun se mantiene en proceso, lo que sugiere la necesidad de una mediación docente más intencionada para promover la manipulación consciente de las unidades sonoras.

El reconocimiento de los sonidos iniciales o finales comunes entre palabras presentan un 61% en el nivel adquirido, lo que indica un progreso favorable en la conciencia fonológica intermedia, posiblemente asociado al uso de estrategia lúdicas repetitivas y al modelo docente.

En cuanto a la asociación sonido-grafía, el 56% alcanza el nivel adquirido, principalmente en grafías significativas como la letra inicial del nombre propio, lo que confirma que el vínculo afectivo y contextual favorece el inicio de la conciencia alfabética, sin adelantar procesos formales de lectoescritura.

La repetición de secuencias sonoras y rítmicas muestran una distribución equitativa entre los niveles en proceso 50% y adquirido 50%, destacando la importancia del ritmo y la musicalidad como estrategia pedagógica para fortalecer la memoria auditiva y la precisión fonológica.

Finalmente, el 72% de los niños demuestran un alto interés por los juegos de palabras, rimas y adivinanzas, lo que constituye un factor pedagógico clave, ya que la motivación y el disfrute del lenguaje oral facilitan significativamente el desarrollo de la conciencia fonológica.

Por lo que se sugiere en las estrategias pedagógicas basadas en el juego, la música y el movimiento corporal y la interacción verbal resultan efectivas para el desarrollo inicial de la conciencia fonológica. Ni obstante, se evidencia la necesidad de fortalecer estrategias más intencionales y sistemáticas, especialmente en habilidades fonémicas como la identificación de sonidos iniciales y el reconocimiento de rimas, que son predictores fundamentales del aprendizaje lector.

Estos hallazgos refuerzan la importancia de una intervención pedagógica planificada, progresiva y acorde al desarrollo evolutivo, que garantice una transición sólida hacia los procesos de lectoescritura en los niveles posteriores.

PROPUESTA

En la siguiente propuesta pedagógica surge a partir de los resultados obtenidos en el estudio de campo y del sustento teórico revisado y analizado, con el propósito de fortalecer el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años. Reconociéndola como la habilidad lingüística fundamental para el posterior aprendizaje de la lectoescritura. La propuesta se estructura como un plan educativo sistémico, lúdico y contextualizado, orientado a atender las características evolutivas propias de la educación inicial.

Fundamentándose en el enfoque conceptual del paradigma constructivista, integrando aportes de la neuropsicología cognitiva del lenguaje, lo que permite comprender la conciencia fonológica como un proceso progresivo que empieza con la discriminación auditiva y rítmica, y avanza hacia la manipulación consciente de sílabas y sonidos. En concordancia con los planteamientos de Dewey y Vygotsky, se asume que el aprendizaje significativo se consolida cuando el niño participa activamente en experiencias lúdicas, exploratorias y socialmente mediadas donde el juego se convierte en el eje central del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La propuesta se organiza en tres fases articuladas. Las cuáles se resumen en el siguiente gráfico:

Tabla 2
Cuadro síntesis de la aplicación de la propuesta.

Fase 1: Capacitación Docente		
Objetivo	Temas	Duración
Fortalecer los conocimientos teóricos y prácticos del profesorado mediante talleres participativos, análisis de casos y actividades prácticas. Para reducir la brecha entre la planificación pedagógica y la práctica educativa cotidiana.	La importancia de la conciencia fonológica.	Cuatro semanas
	Los signos de alerta en el desarrollo de la conciencia fonológica.	
	El uso de los recursos accesibles para la estimulación de la conciencia fonológica.	

Fase 2: Talleres Lúdicos con los Estudiantes		
Objetivo	Temas	Duración
Aplicar actividades prácticas multisensoriales y lúdicas, por medio de la aplicación de diversas estrategias fonológicas innovadoras; que fortalecerán las áreas lingüísticas en los estudiantes.	Discriminación auditiva. Reconocimiento de rimas. Aliteración. Reconocimiento de sonidos iniciales.	Ocho semanas
Fase 3: Evaluación		
Objetivo	Instrumentos	Duración
Valorar la aplicación de la propuesta, observando adelantos o retrocesos, a través del uso de instrumentos, que permitan ajustar la propuesta a las necesidades de los estudiantes.	Registros anecdóticos. Listas de cotejo.	Ocho semanas (Durante la aplicación de la propuesta)

La primera fase corresponde a la capacitación docente, concebida como un componente clave para organizar la correcta implementación de las estrategias pedagógicas. En las actividades propuestas en la segunda fase se prioriza el uso del cuerpo, la música, el ritmo, la repetición oral y el material concreto, evitando la enseñanza formal del código escrito, pero promoviendo una base sólida para el desarrollo de habilidades prelectoras. La tercera fase corresponde a la evolución del proceso concebida como una instancia formativa y continua.

La propuesta fue sometida a un proceso de validación teórica y técnica, que incluyó talleres con docentes de educación inicial y la evaluación por juicio de expertos en el ámbito educativo, psicológico y del lenguaje. Los resultados de esta validación evidencian un alto

nivel de pertinencia, coherencia interna, relevancia y claridad ante la aplicabilidad, alcanzando valoraciones de excelencia en todos los indicadores evaluados. Los expertos coinciden en que la propuesta corresponde a una necesidad real del contexto educativo, presenta una estructura metodológica adecuada y contribuye de manera significativa al desarrollo de la conciencia fonológica en la primera infancia.

Por lo que constituye una intervención educativa viable, pertinente y científicamente sustentada, que favorece el desarrollo de habilidades fonológicas esenciales en niños de 4 años, fortaleciendo las bases del aprendizaje lector y aportando al mejoramiento de la calidad educativa en el nivel inicial.

Figura 3
Resultados obtenidos del cuestionario contestado por los profesionales en la Validación de Expertos.



CONCLUSIONES

La investigación confirma que la conciencia fonológica constituye un pilar esencial en la educación inicial, se concluye que la estimulación temprana de esta habilidad metalingüística juega un rol dinamizador en el desarrollo cognitivo y en el fortalecimiento de la competencia comunicativa del niño al favorecer una transición progresiva y significativa en niveles superiores de abstracción y simbolización. Aunque es de conocimiento del profesorado que actividades como canciones, juegos, obras de teatro y rimas son útiles para estimular la conciencia fonológica, no siempre se optimiza su uso durante las clases. Muchos docentes usan estas ideas en ciertas ocasiones o sin mucha estructura, lo que ocasiona que su efectividad no sea duradera.

Los resultados evidencian avances desiguales en las habilidades fonológicas, destacándose fortalezas en la discriminación auditiva y el interés por el juego lingüístico, mientras que la segmentación silábica y la identificación fonética requieren una intervención sistemática. Si bien los docentes reconocen la importancia de la conciencia fonológica como base del lenguaje oral y la alfabetización en los iniciales. Los resultados muestran aplicación inconsistentes de estrategias lúdicas orientada a su fortalecimiento, lo que genera una brecha entre el conocimiento teórico y la práctica educativo; por lo tanto el enfoque metodológico mixto permitió una comprensión integral del fenómeno confirmando la necesidad de estrategias pedagógicas intencionadas, contextualizados y continuas, las cuales estén alineadas al currículo nacional, que potencia de manera progresiva y significativa el desarrollo de la conciencia fonológica en la educación inicial.

Entendiendo que cada niño posee diferentes características individuales lo cual los hace únicos, y que los procesos de enseñanzas deben de adaptarse a sus particularidades y necesidades específicas. Por lo tanto, se debe ofrecer actividades diversificadas, comprensibles y sustentadas en prácticas educativas validadas para cada estudiante, que permitan la participación plena y un desarrollo integral del estudiante y sobre todo con las habilidades lingüísticas y fonológicas. La propuesta diseñada y validada por expertos demuestran pertinencia, coherencia y aplicabilidad, constituyéndose en una alternativa viable para fortalecer las habilidades prelectoras en niños de 4 a 5 años, que presentan alteraciones fonético- fonológicas.

REFERENCIAS

- Anthony, J. L., & Francis, D. J. (2005). Development of Phonological Awareness. *Current Directions in Psychological Science*, 14(5), 255–259. <https://doi.org/10.1111/j.0963-7214.2005.00376.x>
- Capilla, M. (2015). LA CONCIENCIA FONOLÓGICA. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, vol. 1, núm. 1, enero, 2015, pp. 110-120, https://www.redalyc.org/pdf/5746/574661394010.pdf?utm_source.
- Defior, S. (2025). La consciencia fonológica y la adquisición de la lectoescritura Phonological awareness and learning to read and write. *ResearchGate*. <https://doi.org/10.1174/021037094321268886>
- Gómez, L. Á., Duarte, A. M., Merchán, V., Camilo, D., & Pineda, D. A. (2007). CONCIENCIA FONOLÓGICA Y COMPORTAMIENTO VERBAL EN NIÑOS CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE.
- González Gonzabay Jennifer Roxana, P. Y. (2022). La Conciencia Fonológica En El Desarrollo De Habilidades De Lectoescritura De Los Niños De 5 Años De Edad. <https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/4f429671-4eac-4a5d-90d3-4820def5b6c1/content>
- Gutiérrez-Fresneda, R., Vicente-Yagüe Jara, M. I. D., & Alarcón Postigo, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista signos*, 53(104), 664–681. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>
- Méndez Condo, J. Y., & Jara Quintuña, E. P. (2024). Guía de actividades metodológicas para la mejora del componente fonético fonológico de un estudiante con discapacidad intelectual del vocacional A del IPCA. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/3380>
- Ministerio de Educación. (2015). LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. Obtenido de ASAMBLEA NACIONAL EN PLENO: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Currículo de Educación Inicial. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Miranda Beltrán, S., & Ortiz Bernal, J. A. (2020). Los paradigmas de la investigación: Un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21). <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>
- Ochoa, S. S. (2025). Guía Metodológica Para La Formación De La Conciencia Fonológica A Través De Instrumentos De Percusión En Niños De Primero De Básica. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/30169/1/UPS-GT006205.pdf>
- Ramírez Montoya, M. S., & Lugo-Ocando, J. (2020). Revisión sistemática de métodos mixtos en el marco de la innovación educativa. *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación*, 65, 9–20. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7555365>
- Sánchez, R., & Fidalgo, R. (2020). La enseñanza de la conciencia fonológica en la Educación Infantil: un estudio observacional. *Revista de Psicología y Educación - Journal of Psychology and Education*, 15(2), 184. <https://doi.org/10.23923/rpye2020.02.195>
- Snowling, M. J., & Hulme, C. (2012). Annual Research Review: The nature and classification of reading disorders – a commentary on proposals for DSM-5. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 53(5), 593–607. <https://doi.org/10.1111/j.1469-7610.2011.02495.x>

- Tibán Perdomo, A. C., Perdomo, A. C. T., Avalos, E. M. G., Astudillo, M. E. M., Enríquez, M. P. V., & Suco, C. P. Y. (2025). Estimulación del lenguaje oral en niños de educación inicial mediante cuentos y juegos. *Polo del Conocimiento*, 10(8), 1747–1761. <https://doi.org/10.23857/pc.v10i8.10249>
- Suquillo Fernández, C. S. (2022). Guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la conciencia fonológica en educación inicial 2. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22923>
- UNESCO. (2016). Educación 2030: Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa
- Vygotsky, L. S., & Cole, M. (1978). *Mind in Society: Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.
- Weiss, Y., Cweigenberg, H. G., & Booth, J. R. (2018). Neural specialization of phonological and semantic processing in young children. *Human Brain Mapping*, 39(11), 4334–4348. <https://doi.org/10.1002/hbm.24274>
- Zhou, Y., Li, G., Song, Z., Zhang, Z., Huang, H., Li, H., & Tang, X. (2022). Associations between Brain Microstructure and Phonological Processing Ability in Preschool Children. *Children* (Basel, Switzerland), 9(6), 782. <https://doi.org/10.3390/children9060782>