

**LA EXPRESIÓN CORPORAL DESDE UNA PERSPECTIVA INCLUSIVA DEL  
DOCENTE EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA.**

**BODY EXPRESSION FROM AN INCLUSIVE PERSPECTIVE OF THE  
TEACHER IN THE PHYSICAL EDUCATION CLASS.**

**Autor:**

■ Romero Ibarra Orlando Patricio ■  
Universidad Bolivariana del Ecuador, Durán Ecuador.  
<https://orcid.org/0000-0003-3919-4589>  
[opromeroi@ube.edu.ec](mailto:opromeroi@ube.edu.ec)

**Autor:**

■ Romero Ibarra Franklin Rudiger ■  
Universidad Bolivariana del Ecuador, Durán Ecuador.  
<https://orcid.org/0000-0002-2395-9340>  
[frromeroi@ube.edu.ec](mailto:frromeroi@ube.edu.ec)



## RESUMEN

La evaluación docente como herramienta del proceso educativo que permite obtener criterios del perfil docente de educación física inclusiva, el objetivo de esta investigación es valorar los componentes, criterios generales básicos en la clase práctica a los profesores de educación física en las clases de expresión corporal enfocado en 50 participantes de la maestría de pedagogía de la actividad física con mención educación inclusiva, para esta investigación se utilizó una metodología de revisión bibliográfica con enfoque cualitativo, en la recolección de datos se llevó a cabo un autodiagnóstico de una clase de expresión corporal, como instrumento de validación establecido en diferentes categoría que se desarrollan en una clase de expresión corporal inclusiva, los resultados obtenidos nos permite evidenciar la puesta en práctica de estas categorías en los niveles y rangos a donde se categoriza como muy satisfactorio 90-100, satisfactorio 80-90, poco satisfactorio 70-80, nada satisfactorio – 70 puntos

**Palabras claves:** expresión corporal 1, inclusión 2

## ABSTRACT

Teaching evaluation as a tool of the educational process that allows obtaining criteria for the teaching profile of inclusive physical education, the objective of this research is to assess the components, basic general criteria in the practical class for physical education teachers in body expression classes focused in 50 participants of the master's degree in physical activity pedagogy with a mention in inclusive education, for this research a bibliographic review methodology with a qualitative approach was used, in the data collection a self-diagnosis of a body expression class was carried out, such as validation instrument established in different categories that are developed in an inclusive body expression class, the results obtained allow us to demonstrate the implementation of these categories at the levels and ranges where it is categorized as very satisfactory 90-100, satisfactory 80- 90, unsatisfactory 70-80, not satisfactory – 70 points.

**Keywords:** body expresión 1, inclusión 2.

## I. INTRODUCCIÓN

Cuando se trata de llevar la expresión corporal en las clases de educación física inclusiva, no basta con tener el solo contenido del área de conocimiento ya que la inclusión requiere de mucho más que dictar una clase, como lo menciona, Sailema y Maqueira (2019), “El desarrollo y reconocimiento del esquema corporal implica la activación permanente del caudal de información, conocimientos y exploraciones que realiza el niño desde edades tempranas”. (Á. S. y G. Maqueira, 2019).

Es por eso que, al considerar la evaluación al docente en una clase de educación física inclusiva, se debe considerar algunos aspectos, partiendo del conocimiento científico del área, los procesos metodológicos pedagógicos aplicados en las clases, el conocimiento previo y la experiencia del docente ya que en la actualidad los procesos de evaluación docente se ven generalizados en el área de educación debido a que no se prioriza las competencias en el área de conocimiento en la que se desempeña.

Las evaluaciones tradicionales en teoría de forma escrita es la que nos va a dar un diagnóstico de los conocimientos teóricos ya adquiridos en el proceso de formación profesional, esto debe ser el primer paso para continuar con la evaluación, siguiendo un proceso holístico sistemático y por procesos de evaluación que permita evidenciar la competencias de logros en el proceso de enseñanza – aprendizaje, considerando ciertos instrumentos que permita generar juicios de valor para así tener una apreciación coherente, pertinente y justa referencia para tomar decisiones asertivas en relación al docente.

Los docentes juegan un papel primordial en el sistema educativo, como lo menciona Vaillant (2016) a donde menciona que “Ellos ocupan un lugar de privilegio en el escenario de la política educativa latinoamericana marcada por los éxitos y fracasos de reformas que se implementó durante los últimos quince años en la mayoría de los países. (Vaillant, 2016).

Se valora mucho la participación del docente en todo sentido, sin mencionar la capacidad de dictar las clases haciendo inclusión educativa, como lo mencionan las leyes de nuestro país a donde promueve la inclusión y la no discriminación de las personas. Que, de acuerdo a lo establecido en el artículo 381 de la Constitución de la República, “El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial; auspiciará la preparación

y participación de los y las deportistas en competencias nacionales e internacionales, que incluyen los Juegos Olímpicos y Paraolímpicos; y fomentará la participación de las personas con discapacidad” (Secretaría del Deporte, 2015).

Al mencionar inclusión educativa en las clases de educación física, se debe hacer conciencia que aún existe la exclusión o desatención a personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a una discapacidad, por la falta de preparación docente o la regularización de las mallas curriculares en las universidades a donde deberían incluir una asignatura que abarque esta necesidad educativa latente en todos los niveles educativos.

Según menciona (Yépez, 2018). Citado por Ponce y Barcia (2020) En el Ecuador, los desafíos de la educación inclusiva subyacen y responde a la consecuente diversidad de las necesidades de todos los estudiantes con mayor participación en los aprendizajes, tratados en una visión común y la responsable convicción de pertinencia del sistema educativo. Que actualmente atraviesa por una etapa de transformaciones sociales, políticas y económicas con el enfrentamiento a esta realidad. (Barcia, 2020)

### **Rol del docente de educación física en la clase de expresión corporal inclusiva.**

La expresión corporal considerada una herramienta integradora para todas las áreas del conocimiento, se pone en práctica en la clase de educación física inclusiva considerando aspectos pedagógicos didácticos que faciliten la transmisión del conocimiento y despierte en el educando el desarrollo de las inteligencias múltiples de personas asociadas o no a una discapacidad sea esta temporal o permanente ya que esto facilitara el manejo y adaptación según la necesidad requerida.

Para (García, 2011), menciona que “La expresión corporal es una forma de comunicación y de expresión del ser humano, en que el cuerpo es la fuente principal; es un lenguaje universal, unipersonal, no verbal, donde por medio de movimientos y gestos, se transmiten ideas, sentimientos, vivencias, fantasías”.

Haciendo eco al autor anteriormente mencionado, podemos direccionar de mejor manera el rol del docente en la clase de expresión corporal inclusiva.

Un docente que se limite a la inclusión en sus clases está faltando a la dignidad del estudiante es por esta razón que “La educación para la inclusión se inscribe en un contexto de crisis en el que se hace necesario atender la diversidad de condiciones en las que los alumnos acceden al sistema educativo, con el interés de que tengan experiencias de aprendizaje de calidad”. (Calvo, 2008)

Adaptaciones curriculares para la inclusión en el área de educación física.

Toda planificación curricular tiene a ser flexible por las diferentes circunstancias del quehacer educativo, de ahí que surgen las adaptaciones curriculares ya que esto nos permite realizar cualquier modificación, ajuste o adaptabilidad a las necesidades educativas especiales asociadas o no a una discapacidad que permita la participación activa del estudiante en respuesta de sus condiciones.

Todo docente debe concebir una autopreparación profesional en el campo de las adaptabilidades educativas asumiendo como parte de su responsabilidad en este proceso, así lo menciona (Irene Gil, 2019) A los profesionales del Centro Escolar que estén implicados en el proceso educativo del alumno con necesidades educativas especiales, principalmente los profesores de las asignaturas donde se van a realizar.

Las adaptaciones curriculares, es decir, en el plan de estudios, están dedicadas a que los alumnos con necesidades educativas especiales continúen con una educación ordinaria el máximo tiempo posible y puedan explotar al máximo sus capacidades, hecho que repercute positivamente en el desarrollo de sus habilidades y competencias y, por ende, en su futura empleabilidad. (Irene Gil, 2019).

Por otra parte, G. Maqueira y otros (2006), A partir del principio ecológico, de acuerdo con el planteamiento curricular propuesto por la LOGSE (Ley Orgánica General del Sistema Educativo, 1990 en España), se determinan tres niveles de adaptación curricular. Estos son:

1. Las que se realizan para un Centro, Proyecto Curricular de Centro, Etapa y Ciclo.
2. Para un aula, programación de aula.
3. Para un alumno concreto, Adaptación Curricular Individualizada. (G. Maqueira, 2006)

En este sentido las adaptaciones curriculares es una responsabilidad del docente al tomar las decisiones adecuadas sobre el currículo considerando especialmente la metodología apropiada para cada caso en específico teniendo en cuenta que la adaptación no es sustituir contenido.

## II. METODOLOGÍA

El presente estudio presenta un enfoque y diseño de investigación cualitativa, de carácter no experimental, en vista que la información data recolectada se realizó en un solo momento (clase de expresión corporal), la población que aglutina esta investigación está considerada a los 50 licenciados en educación física, que son estudiantes de la maestría de pedagogía de la actividad física con mención educación inclusiva de la Universidad Bolivariana del Ecuador.

La información recolectada se realizó por medio de una tabla como instrumento de validación, establecido en diferentes categoría que se desarrollan en una clase de expresión corporal inclusiva como son; los datos informativos generales, objetivos de la clase, la realización de las actividades, metodología utilizada, técnicas y recursos a utilizar, la atención a las diferentes individualidades o necesidades asociadas o no a una discapacidad, adaptaciones curriculares, tipo y técnicas de evaluación, todos los resultados obtenidos nos permite evidenciar la puesta en práctica de estas categorías en los niveles y rangos a donde se categoriza como muy satisfactorio 90-100, satisfactorio 80-90, poco satisfactorio 70-80, nada satisfactorio – 70 puntos, considerando el área de conocimiento.

Los datos fueron tabulados y representados en el programa de Excel con figuras y cuadros cada una de las categorías.

## III. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los resultados encontrados en los criterios de la autoevaluación realizada por los licenciados de educación física se pudieron determinar los siguiente.

El Objetivo, de la clase promueve el desarrollo las actividades de expresión corporal como recurso para fomentar la inclusión de estudiantes con NEE en la clase de Educación Física.

**Tabla 1**

Criterios evaluados	Muy Satisfactorio (90-100)	Satisfactorio (80-90)	Poco Satisfactorio (70-80)	No Satisfactorio (- 70)	Total estudiantes
El Objetivo	30	20			50
%	60%	40%			100%

Gráfico: 1



Gráfico: Auto evaluación clase expresión corporal (Romero O 2022)

### Análisis de resultados

El 60% de los participantes promueven satisfactoriamente el desarrollo las actividades de expresión corporal como recurso para fomentar la inclusión de estudiantes con NEE en la clase de Educación Física. Y solo el 40% de forma satisfactoria.

En la clase se realizan actividades para el desarrollo de la expresión corporal y estas se adaptan a las necesidades del grupo clase.

Tabla 2

Criterios evaluados	Muy Satisfactorio (90-100)	Satisfactorio (80-90)	Poco Satisfactorio (70-80)	No Satisfactorio (- 70)	Total, estudiantes
Actividades para el desarrollo de la expresión corporal	20	30			50
%	40%	60%			100%



Gráfico: 2

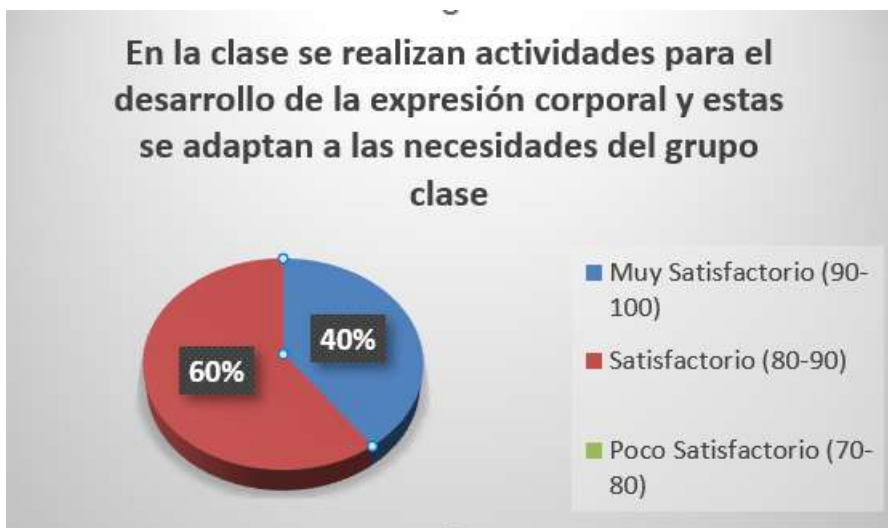


Gráfico: Auto evaluación clase expresión corporal (Romero O 2022)

### Análisis de resultados

El 40% de los participantes de forma muy satisfactoria realizan actividades para el desarrollo de la expresión corporal y estas se adaptan a las necesidades del grupo clase mientras que el 60% solo satisfactoria.

La metodología seguida permite atender la diversidad de estudiantes dentro de la clase mediante el desarrollo de actividades de expresión corporal.

**Tabla 3**

Criterios evaluados	Muy Satisfactorio (90-100)	Satisfactorio (80-90)	Poco Satisfactorio (70-80)	No Satisfactorio (- 70)	Total, estudiantes
La metodología	20	30			50
%	40%	60%			100%



Gráfico: 3

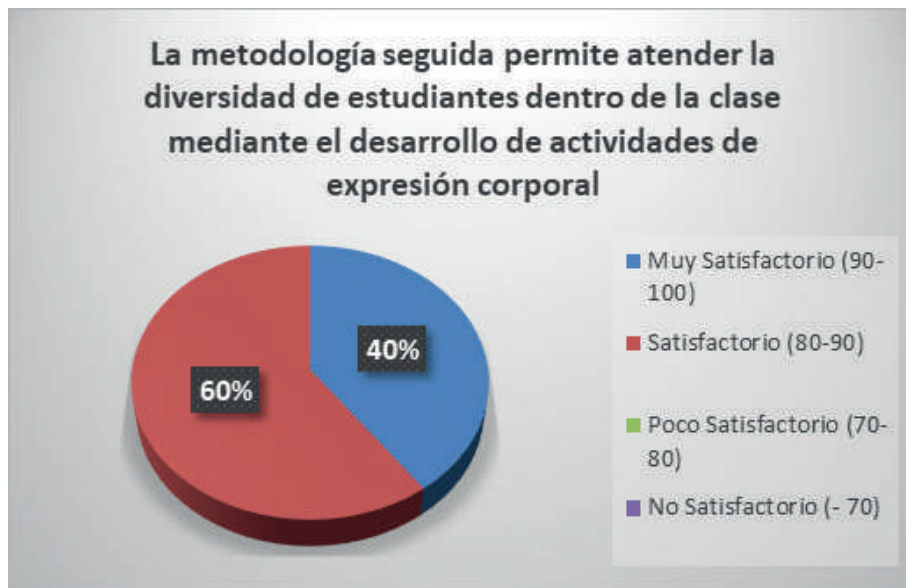


Gráfico: Auto evaluación clase expresión corporal (Romero O 2022)

### Análisis de resultados

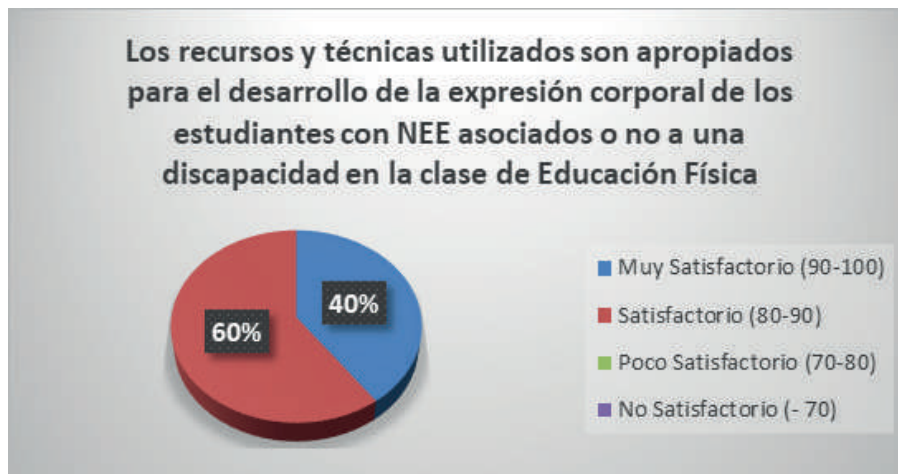
El 40% de los participantes de forma satisfactoria aplican la metodología seguida permite atender la diversidad de estudiantes dentro de la clase mediante el desarrollo de actividades de expresión corporal mientras que el 60% de forma muy satisfactoria.

Los recursos y técnicas utilizados son apropiados para el desarrollo de la expresión corporal de los estudiantes con NEE asociados o no a una discapacidad en la clase de Educación Física.

Tabla 4

Criterios evaluados	Muy Satisfactorio (90-100)	Satisfactorio (80-90)	Poco Satisfactorio (70-80)	No Satisfactorio (<70)	Total, estudiantes
Los recursos y técnicas	20	30			50
%	40%	60%			100%

Gráfico: 4



### Análisis de resultados

El 40% de los participantes de forma satisfactoria aplican los recursos y técnicas utilizados son apropiados para el desarrollo de la expresión corporal de los estudiantes con NEE asociados o no a una discapacidad en la clase de Educación Física mientras que el 60% de forma muy satisfactoria

La Atención a las diferencias individuales se realiza de forma personalizada contemplando actividades de expresión corporal según las necesidades de los estudiantes

Tabla 5

Criterios evaluados	Muy Satisfactorio (90-100)	Satisfactorio (80-90)	Poco Satisfactorio (70-80)	No Satisfactorio (- 70)	Total, estudiantes
La Atención a las diferencias individuales	14	35	1		50
%	28%	70%	2%		100%

Gráfico: 5



## Análisis de resultados

El 28% de los participantes de forma muy satisfactoria le dan la Atención a las diferencias individuales se realiza de forma personalizada contemplando actividades de expresión corporal según las necesidades de los estudiantes mientras que el 70% de forma satisfactoria y el 2% poco satisfactoria.

Las actividades realizadas favorecen la utilización y expresión de los diferentes segmentos corporales en los estudiantes con NEE asociados o no a una discapacidad.

**Tabla 6**

criterios evaluados	Muy Satisfactorio (90-100)	Satisfactorio (80-90)	Poco Satisfactorio (70-80)	No Satisfactorio (- 70)	Total, estudiantes
Las actividades	25	25			50
%	50%	50%			100%

Gráfico: 6

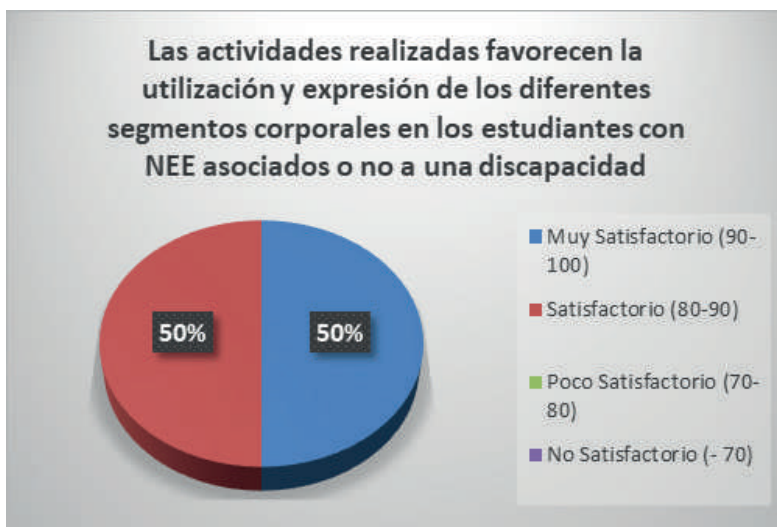


Gráfico: Auto evaluación clase expresión corporal (Romero O 2022)

## Análisis de resultados

El 50% de los participantes de forma muy satisfactoria realizan las actividades que favorecen la utilización y expresión de los diferentes segmentos corporales en los estudiantes con NEE asociados o no a una discapacidad el otro 50% de forma satisfactoria.

Realiza Adaptaciones Curriculares para el desarrollo de las actividades de expresión corporal dentro de la clase

**Tabla 7**

Criterios evaluados	Muy Satisfactorio (90-100)	Satisfactorio (80-90)	Poco Satisfactorio (70-80)	No Satisfactorio (- 70)	Total estudiantes
Realiza Adaptaciones Curriculares	14	35	1		50
%	28%	70%	2%		100%

Gráfico: 7

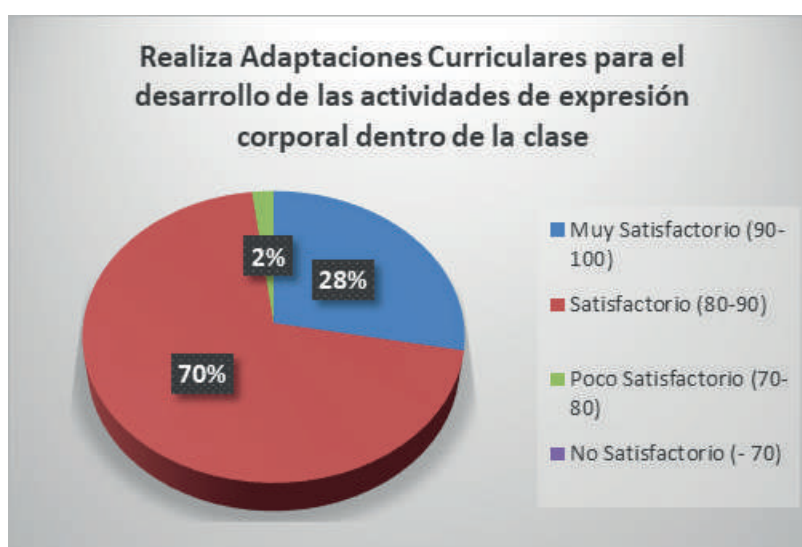


Gráfico: Auto evaluación clase expresión corporal (Romero O 2022)

### Análisis de resultados

El 28% de los participantes de forma realiza adaptaciones curriculares para el desarrollo de las actividades de expresión corporal dentro de la clase mientras que el 70% de forma satisfactoria y el 2% de forma poco satisfactoria.

Aplica los diferentes tipos de evaluación (autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación) para evaluar el desempeño durante la realización de las diferentes actividades que componen la clase de Educación Física

**Tabla 8**

Crterios evaluados	Muy Satisfactorio (90-100)	Satisfactorio (80-90)	Poco Satisfactorio (70-80)	No Satisfactorio (- 70)	Total, estudiantos
Aplica los diferentes tipos de evaluación (autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación)	15	10	20	5	50
%	30%	20%	40%	10%	100%

Gráfico: 8

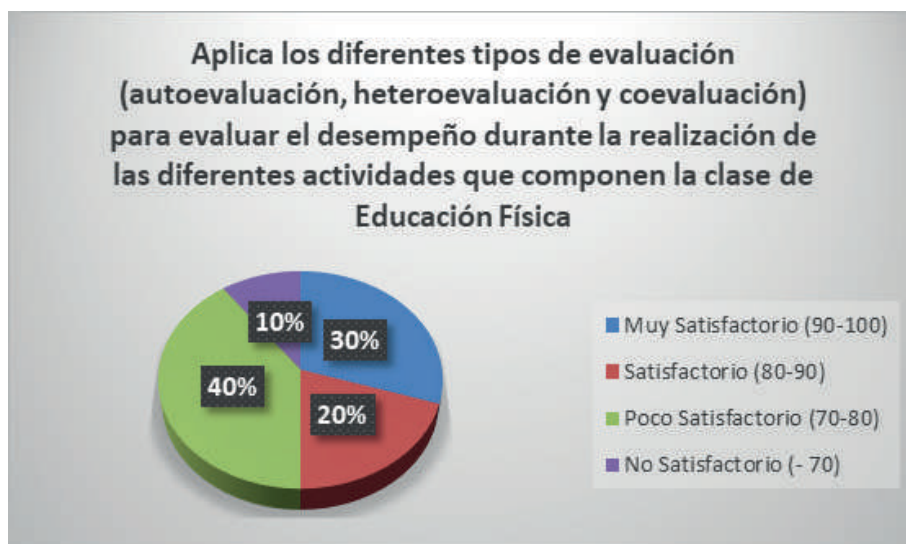


Gráfico: Auto evaluación clase expresión corporal (Romero O 2022)

### Análisis de resultados

El 30% de los participantes de forma muy satisfactoria Aplica los diferentes tipos de evaluación (autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación) para evaluar el desempeño durante la realización de las diferentes actividades que componen la clase de Educación Física con el 30% de forma muy satisfactoria, el 40% poco satisfactoria y el 10% no satisfactoria

#### IV. CONCLUSIONES

Después de haber hecho la revisión bibliográfica se ha podido identificar el rol del docente de educación física en la educación inclusiva se concluye que es el desarrollo y reconocimiento del esquema corporal, y que los docentes ocupan un lugar de privilegio en el escenario de la política educativa latinoamericana marcada por los éxitos y fracasos de reformas que se implementan durante los últimos años, ya que la expresión corporal es una forma de comunicación y de expresión del ser humano, en que el cuerpo es la fuente principal; es un lenguaje universal, unipersonal, no verbal, donde por medio de movimientos y gestos, se transmiten ideas, sentimientos, vivencias, fantasías.

En los resultados de la autoevaluación se pudo evidenciar que la mayor falencia que hay en las clases de expresión corporal en las que no se aplica los diferentes tipos de evaluación (autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación) para evaluar el desempeño durante la realización de las diferentes actividades de las clases, así mismo es poco uso de las adaptaciones curriculares para el desarrollo de las actividades de las clases expresión corporal.

Por otra parte, se recomienda a los docentes generar y utilizar estrategias metodológicas con adaptaciones curriculares que aporten de forma significativa a la inclusión de niños asociados o no a una discapacidad.



## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barcia, M. P. y M. (2020). El rol del docente en la educación inclusiva. ID on Line REVISTA DE PSICOLOGIA, 14(52), 718–728. <https://doi.org/10.14295/idonline.v14i52.2751>
- Calvo, G. (2008). La formación de docentes para la inclusión educativa. Páginas de Educación, 6(1), 19–35. [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688-74682013000100002](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-74682013000100002)
- García, I. (2011). La expresión corporal en el desarrollo integral de la personalidad del niño de edad preescolar. Varona, Revista Científico-Methodológica, 52, 59–66. <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635574010.pdf>
- Irene Gil. (2019). Adaptaciones curriculares. Fundacionadecco. <https://fundacionadecco.org/blog/que-son-las-adaptaciones-curriculares/>
- Maqueira, Á. S. y G. (2019). Estrategia metodológica, esquema corporal y actividad física adaptada una trilogía para la inclusión social. Cienciadigital., Vol. 3 Núm(978-9942-8705-6–8), 2–5. <https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/CienciaDigital/issue/view/38>
- Maqueira, G. (2006). Las adaptaciones curriculares en la clase de educación física de menores que presentan estrabismo y ambliopía. Un estudio con base en la investigación acción. Efdportes, 4(1), 88–100. <https://efdeportes.com/efd92/clase.htm>
- Secretaría del Deporte. (2015). Ley del Deporte, Educación Física y Recreación. Registro Oficial Suplemento 255 de 11-Ago.-2010, 1–37. [www.deporte.gob.ec/wp-content/uploads/.../2015/.../Ley-del-Deporte.pdf](http://www.deporte.gob.ec/wp-content/uploads/.../2015/.../Ley-del-Deporte.pdf)
- Vaillant, D. (2016). Algunos Marcos Referenciales en la Evaluación del Desempeño Docente. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 1(1989–0397), 1–12. [https://www.researchgate.net/publication/40836204\\_Algunos\\_Marcos\\_Referenciales\\_en\\_la\\_Evaluacion\\_del\\_Desempeno\\_Docente](https://www.researchgate.net/publication/40836204_Algunos_Marcos_Referenciales_en_la_Evaluacion_del_Desempeno_Docente)